Návod k použití

WB2100



Klepněte na téma

Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej pozorně.

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte tak vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.



Varování—situace, kdy může dojít ke zranění vás či dalších osob

Nerozebírejte ani se nepokoušejte opravit fotoaparát.
Může dojít k úrazu elektrickým proudem nebo k poškození fotoaparátu.

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin.
Může dojít k ohni nebo k výbuchu.

Nevkládejte hořlavé materiály do fotoaparátu ani neskladujte hořlavé materiály v blízkosti fotoaparátu.
Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Nesahejte na přístroj mokrýma rukama.
Hrozí úraz elektrickým proudem.

Chraňte zrak objektu.
Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Pokud používáte blesk příliš blízko očí, může dojít k dočasnému nebo trvalému poškození zraku.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat.
Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu.
Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.

Fotoaparát ani nabíječku nepřekrývejte žádnými přikrývkami nebo oblečením.
Může dojít k přehřátí fotoaparátu, což může vést kdeformaci přístroje nebo způsobit oheň.

Během bouřek nemanipulujte s napájecím kabelem ani se nepřibližujte k nabíječce.
Hrozí úraz elektrickým proudem.

Pokud se do fotoaparátu dostane tekutina nebo cizí předměty, neprodleně odpojte všechny zdroje napájení, např. baterii nebo nabíječku, a obraťte se na servisní středisko společnosti Samsung.



Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii.

Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.

Používejte pouze originální, výrobcem doporučené lithium-iontové akumulátorové baterie. Nepoškozujte ani nezahřívejte baterie.

Může dojít k požáru či k úrazu elektrickým proudem.

Používejte pouze baterie, nabíječky, kabely a příslušenství schválené společností Samsung.

- Nekompatibilní baterie, nabíječky, kabely nebo příslušenství mohou vést k výbuchu baterií, poškození fotoaparátu nebo k úrazu elektrickým proudem.
- Společnost Samsung neodpovídá za škody nebo zranění vzniklá nekompatibilními bateriemi, nabíječkami, kabely nebo příslušenstvím.

Baterie používejte pouze ke schválenému účelu.

Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

V průběhu činnosti blesku se jej nedotýkejte.

Blesk je při činnosti velmi horký a mohl by popálit kůži.

Pokud používáte AC nabíječku, před odpojením od nabíječky vypněte fotoaparát.

Pokud tak neučiníte, může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Nepoužívaný nabíječ odpojte od sítě.

Pokud tak neučiníte, může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Při nabíjení akumulátoru nepoužívejte poškozený síťový přívod, zástrčku ani síťovou zásuvku.

Může dojít k ohni nebo k úrazu elektrickým proudem.

Baterii chraňte před stykem AC nabíječky s kontakty + a – na baterii.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Fotoaparát neupouštějte, ani jej nevystavujte silným nárazům.

Mohlo by dojít k poškození obrazovky či vnitřních nebo vnějších komponent.

Při připojování kabelů či napáječů a práci s kartou či baterií jednejte opatrně.
Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či paměťových karet vede k poškození portů, vedení a příslušenství.

Karty s magnetickými páskami udržujte ve vzdálenosti od obalu fotoaparátu.
Informace, které jsou na kartě uloženy se mohou poškodit či smazat.

Nepoužívejte poškozené nabíječe, baterie ani karty.
Hrozí úraz elektrickým proudem nebo poškození fotoaparátu či vznik ohně.

Neumísťujte fotoaparát do magnetického pole nebo do jeho blízkosti.
Mohlo by dojít k poruše fotoaparátu.

Nepoužívejte fotoaparát, pokud je poškozená obrazovka.
Pokud dojde k rozbití skleněných nebo akrylových částí, nechte si fotoaparát opravit v servisním centru společnosti Samsung Electronics.

Před použitím vyzkoušejte, zda fotoaparát pracuje správně.
Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani za škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Musíte zapojit malý konec kabelu USB do fotoaparátu.
Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac a Apple App Store jsou registrované obchodní známky společnosti Apple Corporation.
- HDMI, logo HDMI a termín „High – Definition Multimedia Interface“ jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky společnosti HDMI Licensing LLC.



- Ochranné známky a obchodní názvy použité v této příručce jsou majetkem příslušných vlastníků.

- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Fotoaparát používejte zodpovědně a dodržujte všechny zákony a předpisy týkající se jeho používání.
- Nemáte oprávnění opětovně použít nebo rozšiřovat jakékoli části této příručky bez předchozího svolení.

Uspořádání návodu k použití

Označení použitá v tomto návodu

Režim Snímání	Indikátor
Smart Auto	AUTO
Program	P
Manuální	M
Scéna	SCN
Panoráma	
Magický plus	
Nastavení	
Video	

Ikony režimu Snímání

Tyto ikony se zobrazí v textu, pokud jsou v režimu k dispozici. Viz příklad níže.
Poznámka: Možnost SCN nebo režim nemusí podporovat funkce pro všechny scény nebo režimy.

Např.:

Ruční nastavení expozice (EV) P

V závislosti na okolním osvětlení mohou být Vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.

▲ Tmavší (-) ▲ Neutrální (0) ▲ Světlejší (+)

Dostupné v režimech Program a Video

Ikony použité v návodu

Ikony	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu. Např. [**Spoušť**] označuje tlačítko spouště.
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo menu, které je nutné vybrat k provedení kroku. Například: Vyberete možnost **Rozpozn. tváře** → **Normální** (zastupuje výběr možnosti **Rozpozn. tváře** a pak výběr možnosti **Normální**).
*	Poznámka

Výrazy použité v návodu

Použití tlačítka spouště

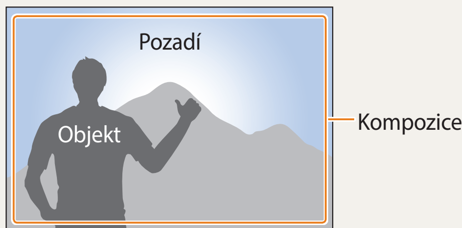
- Namáčknutí tlačítka [**Spoušť**]: Stiskněte tlačítko spouště do poloviny zdvihu
- Stisknutí tlačítka [**Spoušť**]: Stiskněte tlačítko spouště úplně dolů



Namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] Stisknutí tlačítka [**Spoušť**]

Objekt, pozadí a kompozice

- **Objekt**: Hlavní objekt scény, např. osoba, zvíře nebo zátiší
- **Pozadí**: Předměty obklopující objekt
- **Kompozice**: Kombinace objektu a pozadí

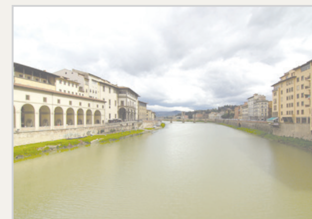


Expozice (jas)

Množství světla, které projde do fotoaparátu, se označuje jako expozice. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, hodnoty clony nebo citlivosti ISO. Změna expozice vede k tmavším nebo světlejším snímkům.



▲ Standardní expozice



▲ Nadměrná expozice (příliš jasný obraz)

Časté otázky

Zde se naučíte, jak řešit běžné potíže nastavením možnosti snímání.

	Oči objektu se jeví červené.	K výskytu efektu červených očí dochází, pokud oči objektu odráží světlo od blesku fotoaparátu. • Nastavte blesk na možnost **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. (str. 59) • Pokud byl již snímek pořízen, vyberte v menu úprav možnost **Red.červ.očí**. (str. 94)
	Na snímcích jsou prachové stopy.	Prachové částice, které jsou obsaženy ve vzduchu, se mohou při použití blesku promítnout do snímku. • Vypněte blesk nebo nepořizujte snímky v prašném prostředí. • Nastavte citlivost ISO. (str. 62)
	Snímky nejsou ostré.	Rozmazání může vzniknout, pokud pořizujete fotografii za zhoršených světelných podmínek, případně pokud držíte fotoaparát nesprávným způsobem. Použitím funkce OIS nebo namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zajistíte zaostření objektu. (str. 37)
	Snímky jsou neostré při nočním snímání.	Fotoaparát se pokouší využít zbytků světla a expoziční doba se prodlužuje. Proto je obtížné udržet fotoaparát v nehybné poloze tak dlouho, dokud fotoaparát nepořídí ostrou fotografii, a může dojít k otřesu fotoaparátu. • V režimu SCN vyberte možnost **Noc**. (str. 44) • Zapněte blesk. (str. 60) • Nastavte citlivost ISO. (str. 62) • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
	V protisvětle vycházejí objekty příliš tmavé.	Pokud je za objektem silný světelný zdroj nebo je ve scéně velký kontrast mezi světlými a tmavými oblastmi, objekt se na snímku zobrazí jako příliš tmavý. • Nefotografujte proti slunci. • V režimu SCN vyberte možnost **Protisvětlo**. (str. 44) • Nastavte možnost Blesk na hodnotu **Vyrovnávací**. (str. 60) • Nastavte expozici. (str. 70) • Nastavte možnost Automatické vyvážení kontrastu (**ACB**). (str. 71) • Pokud se objekt nachází uprostřed rámečku, nastavte možnost Měření na hodnotu **Bodové**. (str. 72)

Rychlý odkaz



Pořizování snímků osob

- Červené oči/Redukce červených očí (brání nebo opravuje vznik efektu červených očí) ▶ 59
- Rozpozn. tváře ▶ 67



Pořizování snímků v noci nebo v šeru

- SCN režim > Noc, Západ Slunce, Svítání ▶ 44
- Nastavení blesku ▶ 60
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti podle světla) ▶ 62



Pořizování snímků pohybu

- Sekvenční ▶ 75
- Předběžný snímek ▶ 76



Zachycení snímků textu, hmyzu nebo květin

- SCN režim > Detail, Text ▶ 44
- Makro ▶ 63



Nastavení expozice (jasu)

- režim > HDR ▶ 47
- Citlivost ISO (nastavení citlivosti podle světla) ▶ 62
- EV (nastavení expozice) ▶ 70
- ACB (kompenzace jasu objektu proti světlému pozadí) ▶ 71
- Měření ▶ 72
- Odstupňování AE (zachycení 3 fotografií s různými expozicemi) ▶ 76
- Odstupňování WB (zachycení 3 fotografií s různými hodnotami vyvážení bílé) ▶ 76



Pořizování fotografií scenérií

- SCN režim > Krajina ▶ 44
- režim ▶ 45



Použití různých efektů na snímky

- režim > Rozdělený snímek ▶ 48
- režim > Filtr fotografií ▶ 49
- Nast.obr. (nastavení Ostrost, Kontrast nebo Sytost) ▶ 78



Použití efektu na videa

- režim > Filtr videí ▶ 50



Omezení otřesů fotoaparátu

- Optická stabilizace obrazu (OIS) ▶ 36

- Prohlížení souborů v náhledu ▶ 82
- Prohlížení souborů podle kategorie ▶ 83
- Vymazání všech souborů v paměti ▶ 86
- Prohlížení prezentace snímků ▶ 88
- Prohlížení souborů pomocí televizoru nebo HDTV televizoru ▶ 95
- Připojování fotoaparátu k počítači ▶ 97
- Nastavení zvuku a hlasitosti ▶ 106
- Nastavení jasu displeje ▶ 107
- Nastavení jazyka displeje ▶ 108
- Nastavení data a času ▶ 108
- Než se obrátíte na servisní středisko ▶ 122

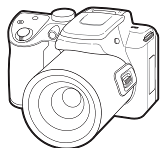
Obsah

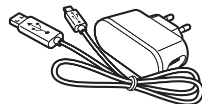
Základní funkce

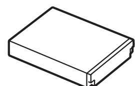
Zde naleznete popis fotoaparátu, ikon a základních funkcí snímání.

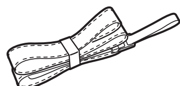
Rozbalení

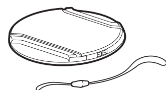
V balení se nacházejí následující položky.

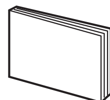

Fotoaparát


Síťový zdroj/Kabel USB

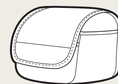

Akumulátorová baterie

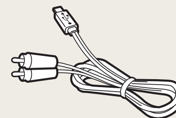

Popruh

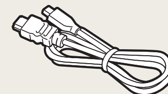

Víčko objektivu/
Popruh víčka objektivu

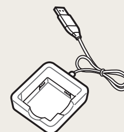

Průvodce rychlým spuštěním

Volitelné příslušenství

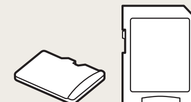

Obal fotoaparátu


A/V kabel


Kabel HDMI


Nabíječka baterie


Paměťová karta

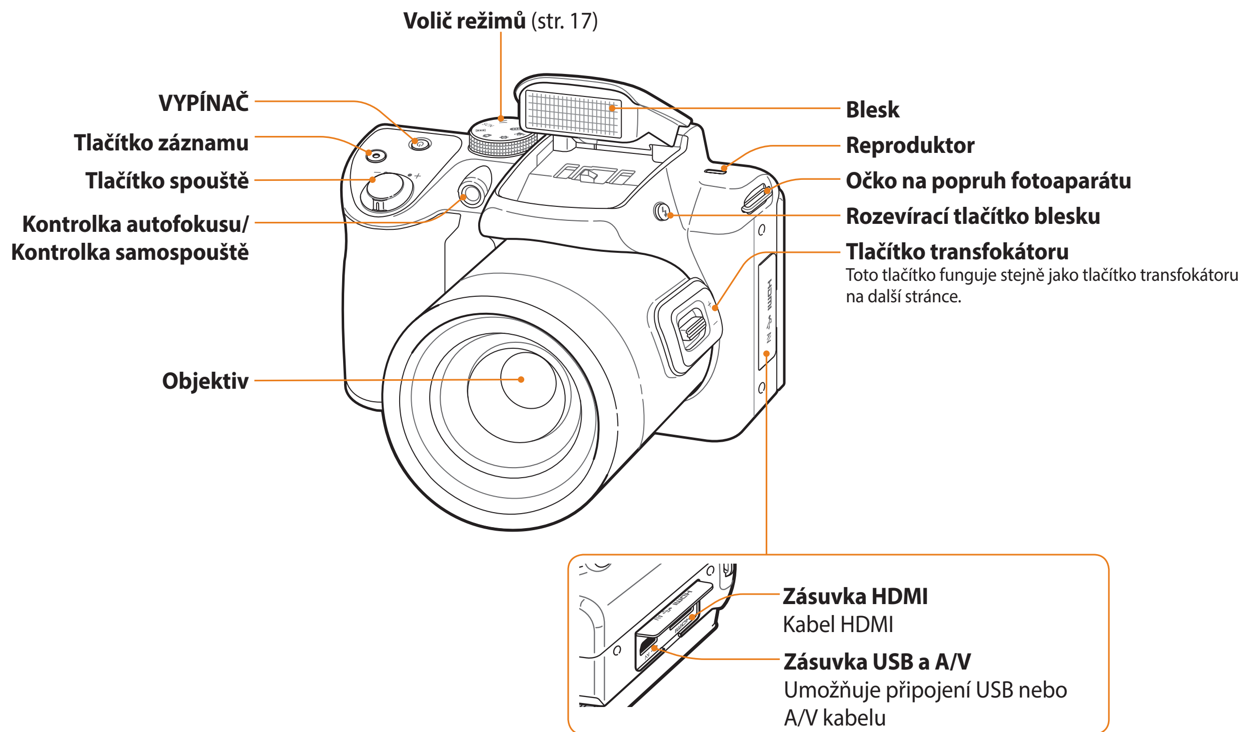

Paměťová karta/
Adaptér paměťové karty

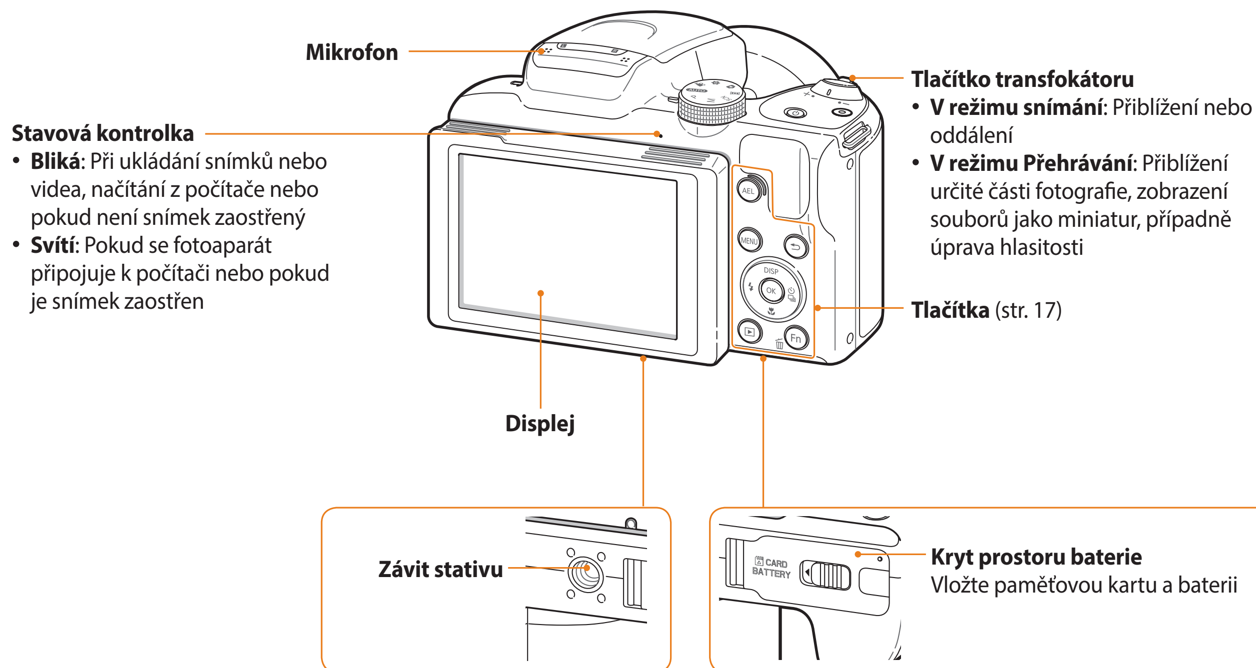


- Ilustrace se mohou mírně lišit od položek dodávaných s produktem.
- Položky zahrnuté do součásti balení závisí na modelu.
- Volitelná příslušenství lze zakoupit u maloobchodníků nebo v servisním středisku společnosti Samsung. Společnost Samsung není odpovědná za jakékoli potíže způsobené použitím neschváleného příslušenství.

Uspořádání fotoaparátu

Než začnete fotoaparát používat, seznamte se s jeho prvky a funkcemi.




Mikrofon
Stavová kontrolka
• Bliká: Při ukládání snímků nebo videa, načítání z počítače nebo pokud není snímek zaostřený
• Svítí: Pokud se fotoaparát připojuje k počítači nebo pokud je snímek zaostřen
Tlačítko transfokátoru
• V režimu snímání: Přiblížení nebo oddálení
• V režimu Přehrávání: Přiblížení určité části fotografie, zobrazení souborů jako miniatur, případně úprava hlasitosti
Tlačítka (str. 17)
Displej
AEL
MENU
DISP
OK
Fn
Závit stativu
CARD
BATTERY
Kryt prostoru baterie
Vložte paměťovou kartu a baterii

Volič režimů

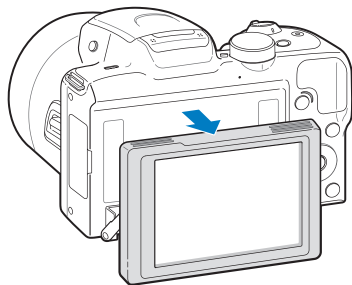
Ikony	Popis
AUTO	**Smart Auto**: Zachycení fotografie pomocí automaticky zvoleného režimu scény fotoaparátem.
P	**Program**: Zachycení fotografie nastavením možností kromě hodnot rychlosti závěrky a clony, které fotoaparát nastaví automaticky.
M	**Manuální**: Úprava různých nastavení fotoaparátu včetně hodnot rychlosti závěrky a clony.
SCN	**Scéna**: Zachycení snímku nastavením pro určitou scénu.
	Panoráma: Zachycení snímku a kombinace série fotografií, čímž vznikne panoramatický snímek.
	Magický plus: Zachycení snímku s různými efekty rámečku.
	Nastavení: Úprava nastavení dle vašeho přání.
	Video: Přizpůsobení nastavení pro záznam videa.

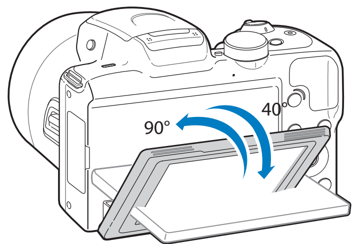
Tlačítka

<table>
<tr><th>Tlačítko</th><th>Popis</th></tr>
<tr><td>AEL</td><td>Zamkne nastavenou hodnotu expozice v režimu snímání.</td></tr>
<tr><td>MENU</td><td>Otevírá možnosti a nabídky.</td></tr>
<tr><td></td><td>Pohyb zpět.</td></tr>
<tr><td>DISP
OK</td><td>
<table>
<tr><th></th><th>Základní funkce</th><th>Další funkce</th></tr>
<tr><td>DISP</td><td>Změna nastavení displeje.</td><td>Pohyb nahoru</td></tr>
<tr><td></td><td>Změna nastavení makra.</td><td>Pohyb dolů</td></tr>
<tr><td></td><td>Změna nastavení blesku.</td><td>Pohyb doleva</td></tr>
<tr><td></td><td>Změna časovače a možnosti sériových snímků.</td><td>Pohyb doprava</td></tr>
</table>
</td></tr>
<tr><td>OK</td><td>Potvrzení zvýrazněné položky nebo nabídky.</td></tr>
<tr><td></td><td>Zapnutí režimu Přehrávání.</td></tr>
<tr><td>Fn</td><td>• Možnosti v režimu snímání.
• Mazání souborů v režimu přehrávání.</td></tr>
</table>

Používání obrazovky

Chcete-li zachytit fotografie pod velkým nebo malým úhlem, vytáhněte displej ven a otočte ho nahoru nebo dolů.



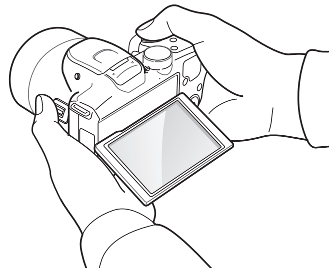




- Pokud displej nepoužíváte, opět ho složte.
- Displejem otáčejte pouze ve vymezeném rozsahu. Jinak by mohlo dojít k poškození fotoaparátu.

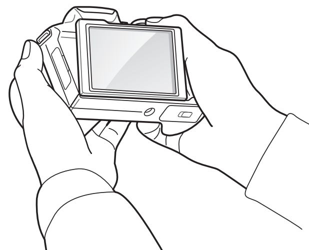
Snímek s malým úhlem

Snímek s malým úhlem představuje snímek, kdy je fotoaparát umístěn pod linií očí a vzhlíží na předmět.



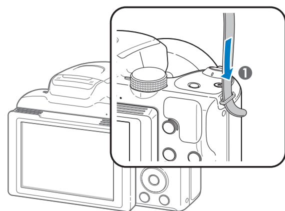
Snímek s velkým úhlem

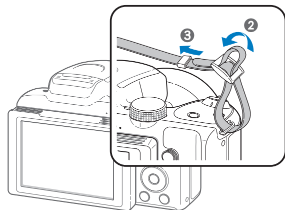
Snímek s velkým úhlem představuje snímek, kdy je fotoaparát umístěn nad linií očí a shlíží na předmět.

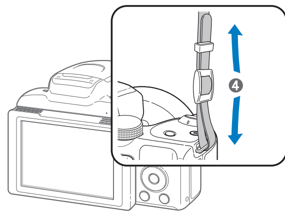


Připevnění popruhu

Pro bezpečné přenášení fotoaparátu připevněte popruh.

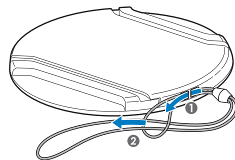


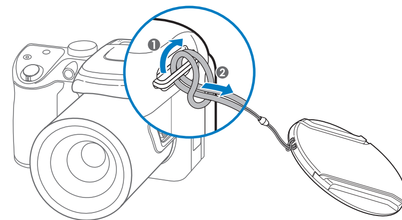




Připevnění víčka objektivu

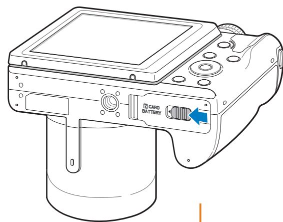
Na ochranu objektivu fotoaparátu připevněte popruh víčka fotoaparátu.





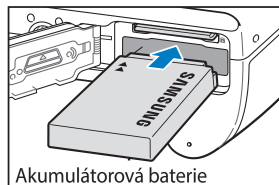
Vložení baterie a paměťové karty

Zde je uveden postup vložení baterie a volitelné paměťové karty do fotoaparátu.

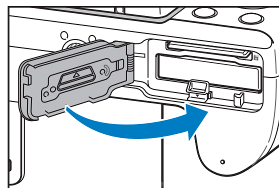


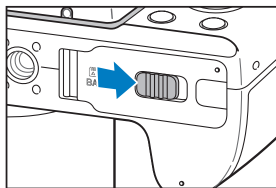

Paměťová karta

Kartu vložte tak, aby zlacené kontakty směřovaly nahoru.

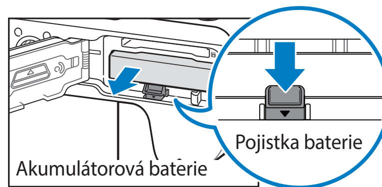

Akumulátorová baterie

Baterii vložte logem Samsung nahoru.



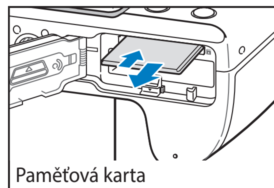


Vyjmutí baterie a paměťové karty



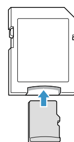
Akumulátorová baterie

Posunutím zámku dolů uvolněte baterii.


Paměťová karta

Zatlačte jemně na kartu, až se povysune z fotoaparátu a poté ji vytáhněte ze slotu.

Používání adaptéru na paměťové karty



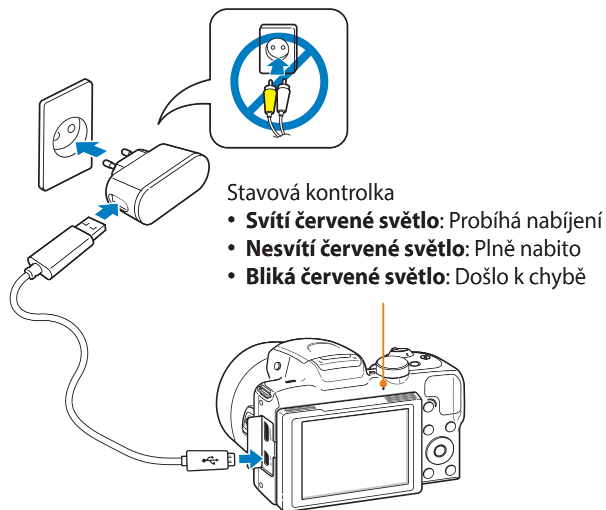

Chcete-li s tímto produktem, počítačem nebo čtečkou paměťových karet používat paměťové karty, vložte kartu do adaptéru.

Interní paměť můžete použít k dočasnému ukládání v době, kdy není vložená paměťová karta.

Nabíjení baterie a zapnutí fotoaparátu

Nabíjení baterie

Před prvním použitím fotoaparátu je nutné akumulátor nabít. Malou koncovku USB kabelu zasuňte do fotoaparátu, druhý konec USB kabelu poté zapojte do síťového zdroje.



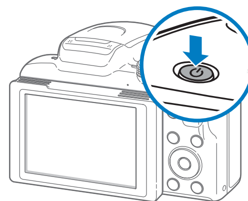


Používejte pouze síťový zdroj a USB kabel dodávané společně s fotoaparátem. Pokud použijete jiný síťový zdroj (například SAC-48), baterie fotoaparátu se nemusí nabíjet nebo nemusí pracovat správně.

Zapnutí fotoaparátu

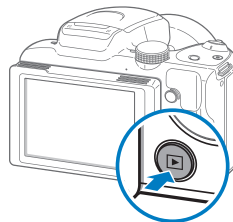
Stiskem tlačítka [⏻] fotoaparát zapněte nebo vypněte.

- Po prvním zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka úvodního nastavení. (str. 22)



Zapnutí fotoaparátu v režimu Přehrávání

Stiskněte [▶]. Fotoaparát se přímo zapne do režimu Přehrávání.



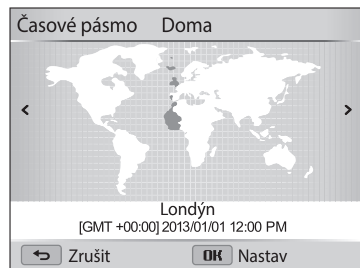


Pokud zapnete fotoaparát stisknutím a přidržením [▶], dokud kontrolka stavu nezačne blikat, fotoaparát nevydá žádný zvuk.

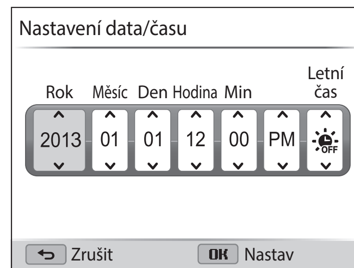
Provedení úvodního nastavení

Po zobrazení obrazovky úvodního nastavení nakonfigurujte základní nastavení fotoaparátu tímto postupem. Výchozí jazyk je přednastavený na zemi a oblast, ve které byl fotoaparát prodán. Jazyk lze měnit dle potřeby výběrem možnosti **Language**.

1. Stiskněte [ ] a vyberte **Časové pásmo** a pak stiskněte [ ] nebo [OK].
2. Stiskněte [/] a vyberte časové pásmo, poté stiskněte [OK].



3. Stiskněte [ ] a vyberte **Nastavení data/času** a pak stiskněte [ ] nebo [OK].



4. Stisknutím [/] vyberte položku.
5. Stisknutím [DISP/] nastavte datum, čas a letní čas, poté stiskněte [OK].

6 Stiskněte [ ] a vyberte **Typ data** a pak stiskněte [ ] nebo [OK].

7 Stiskněte [DISP/] a vyberte typ data, poté stiskněte [OK].

Typ data
RRRR/MM/DD
MM/DD/RRRR
DD/MM/RRRR
Zpět
OK Nastav

8 Stiskněte [ ] a vyberte **Typ času** a pak stiskněte [ ] nebo [OK].

9 Stiskněte [DISP/] a vyberte typ času, poté stiskněte [OK].

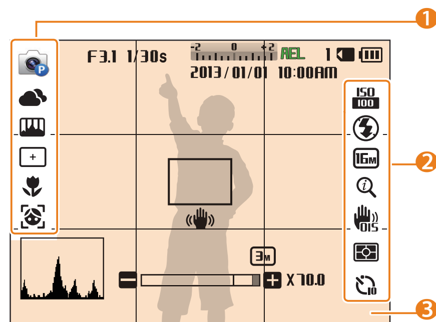
10 Stisknutím [ ] dokončíte výchozí nastavení.



Zobrazení obrazovky závisí na zvoleném jazyce.

Použité ikony

Ve fotoaparátu se zobrazí ikony nastaveného režimu a možností. Pokud možnosti změníte, budou chvíli ikony blikat žlutě.



1 Možnosti snímání (vlevo)

Ikony	Popis
	Režim Snímání
	Vyvážení bílé
	Nastavení obrazu (Ostrost, Kontrast a Sytost)
	Oblast ostření
	Ostření
	Rozpozn. tváře

2 Možnosti snímání (vpravo)

Ikony	Popis
	Citlivost ISO
	Rozlišení videa
	Blesk
	Frekv.snímání (za sekundu)
	Rozlišení fotografie
	Ztišit během transfokace
	Zapnutý Intelli zoom
	Inteligentní filtr
	Optická stabilizace obrazu (OIS)
	Měření
	Samospoušť
	Sekvenční režim
	Předběžný snímek režim
	Režim Bracket

3 Informace o snímání

Ikony	Popis
F3.1	Hodnota clony
1/30s	Expoziční doba
00:00:10	Zbývající záznamová doba
-2 0 +2	Hodnota expozice
AEL	Aktivní zámek automatické expozice
1	Počet zbývajících snímků
	Paměťová karta vložena
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • : Vybito (nutno nabít)

Ikony	Popis
2013/01/01	Aktuální datum
10:00AM	Aktuální čas
	Rámeček automatického ostření
	Otřesy fotoaparátu
	Indikátor transfokátoru
3M	Rozlišení fotografie při zapnuté funkci Intelli zoom
X10.0	Poměr zvětšení
	Histogram

Použití obrazovky režimu

Použijte volič režimu k výběru režimu snímání nebo funkce. Otočte volič režimu do požadovaného režimu.

Výběr obrazovky režimu

V režimu snímání nebo přehrávání zobrazte otočením voličem obrazovku Režim. Na obrazovce Režim můžete v režimu Magic Plus vybrat ikonu.



▲ Například: Pokud vyberete možnost **Snímek s nedostatkem světla** v režimu Magic Plus.

Č.	Popis
❶	Obrazovka Aktuálního režim • Otočením voliče režimu přejděte na další obrazovku režimu.
❷	Ikony režimů • Stisknutím[DISP/✿/ϟ/⏲] přejděte do požadovaného režimu a poté jej spusťte stisknutím [OK].

Ikony na obrazovce Režim

Režim	Ikony	Popis
AUTO		**Smart Auto**: Zachycení fotografie s automaticky zvoleným režimem scény fotoaparátem. (str. 40)
P		**Program**: Zachycení fotografie s ručně upravenými nastaveními. (str. 42)
M		**Manuální**: Ruční nastavení jak hodnoty clony, tak i expoziční doby. (str. 43)
SCN		**Scéna**: Zachycení snímku nastavením pro určitou scénu. (str. 44)
		Panoráma: Zachycení snímku a kombinace série fotografií, čímž vznikne panoramatický snímek. (str. 45)
		Snímek s nedostatkem světla: Zachycení většího počtu fotografií za nedostatečného osvětlení bez blesku. Fotoaparát je zkombinuje a vytvoří z nich jeden snímek, který bude jasnější a méně rozmazaný. (str. 47)
		HDR: Zachycení scén se zvýrazněním středních tónů pomocí minimalizace tmavých a jasných oblastí. (str. 47)
		Rozdělený snímek: Zachycení několika fotografií a uspořádání pomocí předem nastavených rozvržení. (str. 48)
		Filtr fotografií: Zachycení snímku s různými efekty filtru. (str. 49)
		Filtr videí: Zachycení videa s různými efekty filtru. (str. 50)
		Editor fotografií: Úprava fotografií pomocí různých efektů. (str. 91)
		Nastavení: Úprava nastavení dle vašeho přání. (str. 105)
		Video: Přizpůsobení nastavení pro záznam videa. (str. 51)

Výběr možností nebo nabídek

Výběr možnosti nebo menu provedete stisknutím [MENU] nebo [Fn].

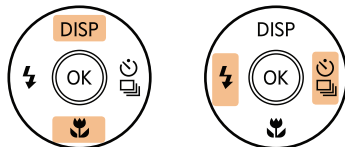
Pomocí [MENU]

Výběr možnosti nebo menu provedete stisknutím [MENU] a pak stisknutím [DISP/✿/ϟ/◷] nebo [OK].

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte možnost nebo nabídku.

- Nahoru nebo dolů se přesunete stisknutím [DISP] nebo [✿].
- Doleva nebo doprava se přesunete stisknutím [ϟ] nebo [◷].



3 Stisknutím [OK] potvrdíte zvýrazněnou možnost nebo nabídku.

Návrat k předchozí nabídce

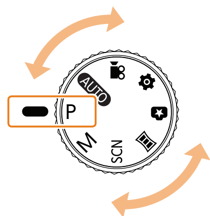
Stisknutím [↩] se vraťte do předchozí nabídky.



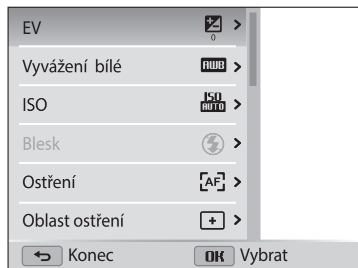
Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] se vrátíte do režimu Snímání.

Pokud si například přejete zvolit možnost Vyvážení bílé v režimu Program:

1 Otočte voličem režimů do polohy P.



2 Stiskněte [MENU].



3 Stiskněte [DISP/], vyberte **Vyvážení bílé** a pak stiskněte [] nebo [OK].

4 Stiskněte [/] a vyberte možnost Vyvážení bílé.



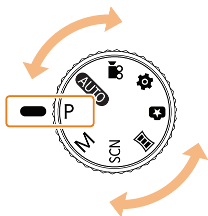
5 Stisknutím možnost [OK] uložíte nastavení.

Pomocí [Fn]

K možnostem snímání se také dostanete stisknutím [Fn], ale některé možnosti nebudou dostupné.

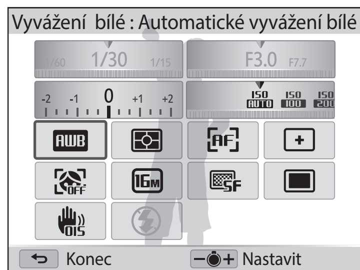
Pokud si například přejete zvolit možnost Vyvážení bílé v režimu Program:

1 Otočte voličem režimů do polohy P.



2 Stiskněte [Fn].

3 Stisknutím [DISP/ / /] vyberte možnost **Vyvážení bílé**.



4 Otočením [**Transfokátor**] vyberte možnost Vyvážení bílé.



- Možnost můžete také vybrat stisknutím [OK] a pak stisknutím [/].

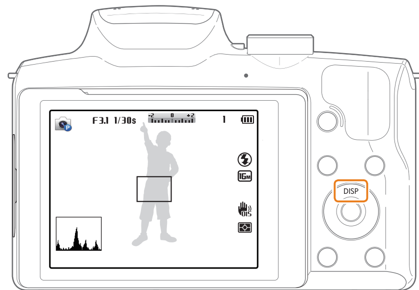
5 Nastavení uložíte stisknutím [MENU] nebo [Fn].

Nastavení zobrazení a zvuku

Zde se dozvíte, jak měnit základní informace displeje a nastavení zvuku.

Nastavení typu displeje

Můžete vybrat typ displeje pro režim Snímání nebo Přehrávání. Každý typ zobrazuje různé informace o snímání nebo přehrávání. Viz tabulka níže.



Opakovaným stisknutím [DISP] změňte typ displeje.

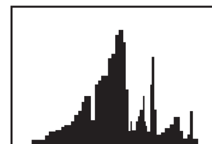
Režim	Typ zobrazení
Snímání	• Skryjí se všechny informace o možnostech snímání. • Zobrazí se všechny informace o možnostech snímání. • Zobrazí se všechny informace o možnostech snímání a histogram.
Přehrávání	• Skryjí se informace o aktuálním snímku. • Skryjí se informace o aktuálním snímku kromě základních informací. • Skryjí se všechny informace o aktuálním souboru.

O histogramech

Histogram je grafické znázornění rozložení světelných úrovní ve snímku. Pokud histogram vykazuje nejvyšší hodnoty v levé části, snímek je podexponovaný a tmavý. Vyšší hodnoty v pravé části grafu značí příliš světlý, přeexponovaný snímek. Výška zobrazených špiček odpovídá barevnosti. Čím je barevné složky více, tím je vyšší špička.



▲ Podexponovaný



▲ Správně exponovaný



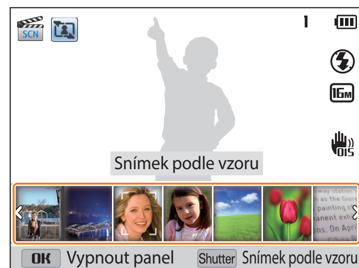
▲ Přeexponovaný

Nastavení možnosti zobrazení displeje

Je možné skrýt nebo zobrazit možnost zobrazení v určitých režimech.

Stiskněte opakovaně [OK].

- Skryje se možnost zobrazení.
- Zobrazí se možnost zobrazení.



Možnost zobrazení

▲ Například v režimu SCN

Nastavení zvuku

Zapněte nebo vypněte zvuky, které fotoaparát vydává při provádění funkcí.

1 Otočte voličem režimů do polohy ⚙.

2 Vyberte možnost **Zvuky** → **Pípnutí**.

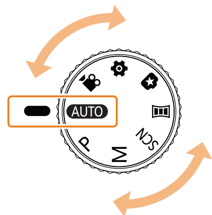
3 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
Vypnuto	Fotoaparát nevydává zvuky.
Zapnuto	Fotoaparát vydá zvuk.

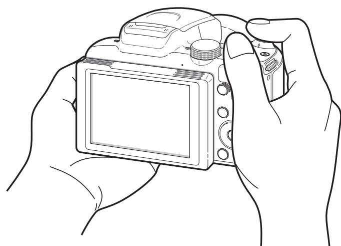
Zachycování fotografií

Zde se naučíte, jak rychle a jednoduše pořizovat snímky v režimu Smart Auto.

1 Otočte voličem režimů do polohy AUTO.

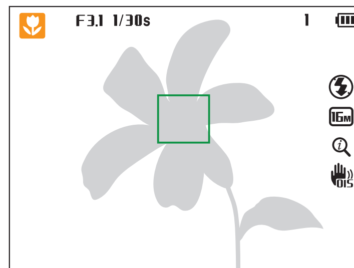


2 Nastavte objekt do rámečku.



3 Zaostřete namáčknutím tlačítka [**Spoušť**].

- Zelený rámeček označuje zaostření na objekt.
- Červený rámeček znamená, že objekt není zaostřený.



4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

5 Stisknutím [▶] zobrazte pořízenou fotografii.

- Fotografii vymažete stisknutím [**Fn**] a pak výběrem **Ano**.

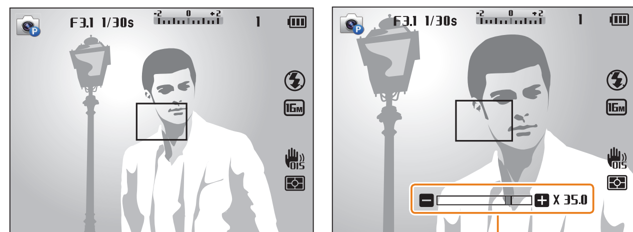
6 Stisknutím [▶] se vrátíte do režimu Snímání.



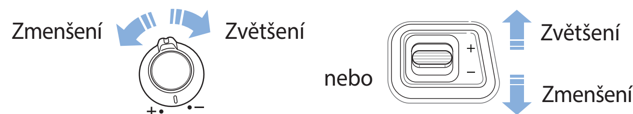
Tipy na dobré fotografie naleznete na straně 37.

Transfokace

Nastavením transfokátoru můžete pořizovat snímky zvětšených objektů.

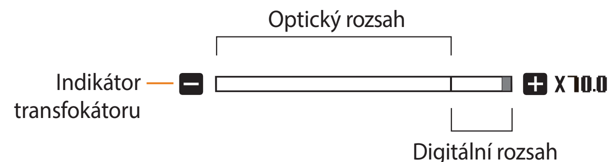


Poměr zvětšení



Digitální transfokátor P M SCN

Digitální transfokátor je standardně podporován v režimu Snímání. Pokud přiblížíte objekt v režimu Snímání a indikátor transfokátoru bude v digitálním rozsahu, fotoaparát použije Digitální transfokátor. Pokud použijete jak 35X Optický, tak i 2X Digitální transfokátor, můžete obraz přiblížit až 70krát.

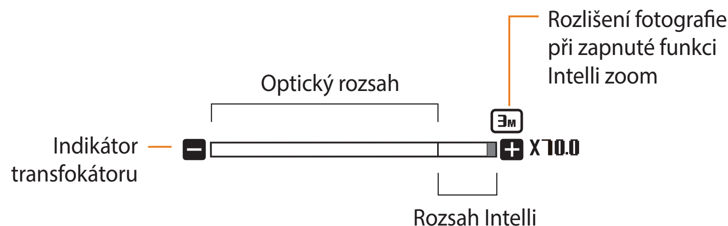




- Digitální transfokátor není u možnosti Ostření se sledováním k dispozici.
- Pokud pořizujete fotografie s digitálním transfokátorem, kvalita snímků může být horší, než je běžné.

Intelli zoom AUTO P M

Pokud je indikátor transfokátoru v rozsahu Intelli, fotoaparát používá zvětšení Intelli. Rozlišení snímku se může lišit dle míry transfokátoru, pokud používáte Intelli transfokátor. Pokud použijete jak optický transfokátor, tak i Intelli, můžete až 70 krát přibližovat.





- Intelli zoom není u možnosti Ostření se sledováním a Ostření s výběrem k dispozici.
- Transfokátor Intelli vám pomáhá pořídit snímky s mírnějším zhoršením kvality než u digitálního transfokátoru. I přesto kvalita snímků může být oproti optickému transfokátoru horší.
- Intelli zoom je dostupný pouze při nastavení rozlišení na 4:3.
  Pokud při zapnuté funkci Intelli zoom nastavíte jiný poměr rozlišení, Intelli zoom se automaticky vypne.
- Funkce Intelli zoom je v režimu AUTO vždy zapnuta.

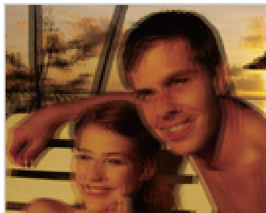
Nastavení transfokátoru Intelli P M

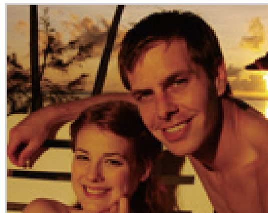
1. V režimu Snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Intelli zoom**.
3. Vyberte možnost.

Ikony	Popis
i OFF	**Vypnuto**: Funkce Intelli zoom je deaktivována.
i	**Zapnuto**: Funkce Intelli zoom je aktivována.

Omezení otřesů fotoaparátu (OIS) AUTO P M SCN

V režimu snímání můžete ke snížení nebo odstranění rozmazávání snímků vlivem třesení fotoaparátu nastavit optický stabilizátor obrazu (OIS).


▲ Před korekcí


▲ Po korekci

1. V režimu Snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **OIS**.
3. Vyberte možnost.

Ikony	Popis
OFF	**Vypnuto**: Funkce OIS je deaktivována.
OIS	**Zapnuto**: Funkce OIS je aktivována.

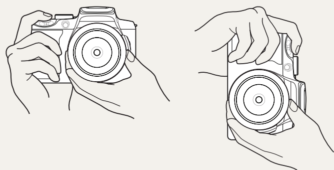


- OIS nemusí pracovat správně:
  - pokud sledujete fotoaparátem pohybující se objekt
  - pokud používáte digitální transformátor
  - pokud jsou otřesy příliš silné
  - při dlouhé expoziční době (např. při snímání noční krajiny)
  - je-li baterie vybitá
  - při snímání zblízka
- Pokud požíváte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.
- Pokud dojde k nárazu nebo spadnutí fotoaparátu, displej bude rozmazaný. V takovém případě vypněte a opět zapněte fotoaparát.

Tipy pro pořízení lepších snímků



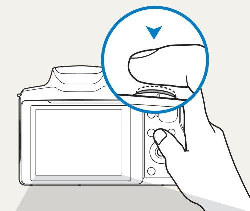
Správné držení fotoaparátu



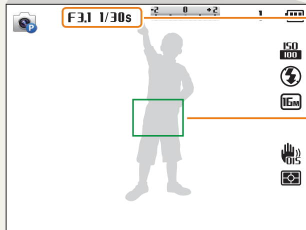
Zajistěte, aby objektiv, blesk nebo mikrofon nic neblokovalo.



Namáčknutí spouště



Namáčknutím [**Spoušť**] zaostřete. Ostření a expozice se nastaví automaticky.



Hodnota clony a rychlost závěrky se nastaví automaticky.

Rámeček ostření

- Pokud je rámeček ostření zobrazen zeleně, snímek pořídíte zmáčknutím [**Spoušť**].
- Pokud je zobrazen červeně, změňte kompozici a lehce opět zmáčkněte [**Spoušť**].



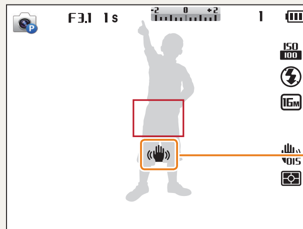
Omezení otřesů fotoaparátu



K digitálnímu omezení otřesů fotoaparátu použijte funkci Optická stabilizace obrazu. (str. 36)



Je-li zobrazeno



Otřesy fotoaparátu

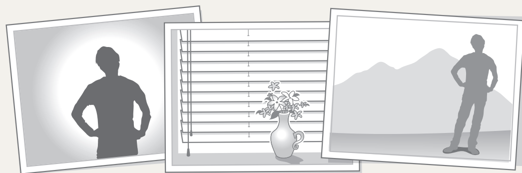
Při použití ve tmě nenastavujte blesk na možnost **Pomalá synchronizace** nebo **Vypnuto**. Clona bude otevřená déle a může být těžší udržet fotoaparát ve stabilní poloze, a pořídit tak ostrý snímek.

- Použijte stativ nebo nastavte blesk na **Vyrovnávací**. (str. 60)
- Nastavte citlivost ISO. (str. 62)

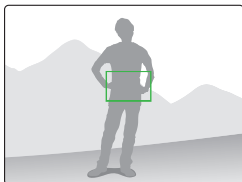


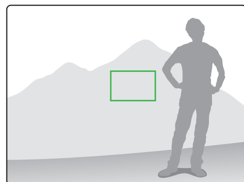
Jak zabránit rozostření objektu snímku

Objekt je obtížné zaostřit v těchto případech:
- mezi objektem a pozadím je malý kontrast (např. pokud má oděv objektu totožnou barvu s barvou pozadí)
- za objektem je jasný zdroj světla
- sám objekt je velmi jasný nebo reflexní
- na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie
- objekt není ve středu snímku



Použití aretace ostření
Zaostřete namáčknutím tlačítka [**Spoušť**]. Po zaostření můžete přesunutím rámečku změnit kompozici snímku. Pokud jste hotovi, stisknutím [**Spoušť**] pořiďte snímek.



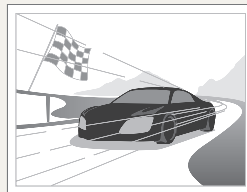


- Při fotografování za slabého světla



Zapněte blesk. (str. 60)

- Při rychlém pohybu objektu



Použijte funkce Sekvenční nebo Předběžný snímek. (str. 75)

Rozšířené funkce

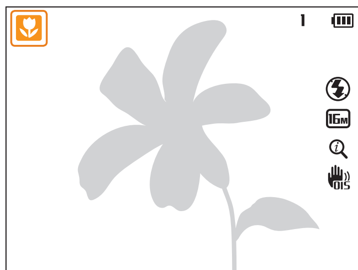
Zde se dozvíte, jak pořizovat fotografie a nahrávat videa výběrem režimu.

Používání režimu Smart Auto

V režimu Smart Auto fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény. Režim Smart Auto může být užitečný, pokud nejste dostatečně seznámeni s možnostmi nastavení fotoaparátu pro různé scény.

1 Otočte voličem režimů do polohy AUTO.

2 Nastavte objekt do rámečku.
- Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona scény se zobrazí v levém horním rohu obrazovky. Ikony jsou uvedeny níže.



3 Zaostřete namáčknutím tlačítka [**Spoušť**].

4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

Ikony	Popis
	Krajiny
	Snímek s velmi jasným pozadím
	Noční krajiny
	Noční snímek portrétu
	Krajina s protisvětlem
	Portrét s protisvětlem
	Portrét
	Snímek objektu zblízka
	Snímek textu zblízka
	Snímek západu slunce
	Snímek modré oblohy
	Snímek zalesněných oblastí
	Snímek barevných objektů zblízka

Ikony	Popis
(ikona stativu)	Fotoaparát je stabilizován na stativu a objekt se po danou dobu nehýbe. (snímání při špatném osvětlení)
(ikona pohybu)	Snímek aktivně se pohybujících objektů



- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, použije výchozí nastavení pro režim AUTO.
- Fotoaparát nemusí správně určit režim portrétu ani v případě, že je v obraze lidský obličej, záleží na poloze a osvětlení objektu.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénu, z důvodu podmínek snímání, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenosti k objektu.
- Ani při použití stativu nemusí být rozpoznán režim (ikona stativu) pokud se objekt pohybuje.
- Fotoaparát spotřebuje více energie baterie, protože častěji mění nastavení dle příslušné scény.



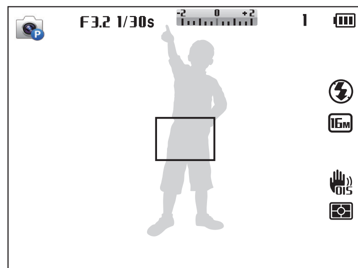
Používání režimu Program

V režimu Program můžete nastavit různé možnosti kromě expoziční doby a hodnoty clony, které fotoaparát nastavuje automaticky.

1 Otočte voličem režimů do polohy P.

2 Nastavte požadovanou možnost.

- Seznam možností naleznete v části „Možnosti snímání". (str. 55)



3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

Používání režimu Ručně

Ruční režim umožňuje ruční volbu clony i expoziční doby.

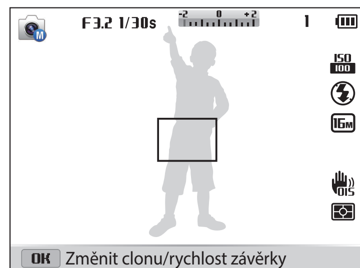
1 Otočte voličem režimů do polohy M.

2 Clonu nebo rychlost závěrky vyberte stisknutím [OK] a pak stisknutím [⚡/⏲].

3 Úpravu hodnoty clony nebo rychlosti závěrky proveďte stisknutím [DISP/✿].

4 Nastavte požadovanou možnost.

- Seznam možností naleznete v části „Možnosti snímání". (str. 55)



5 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

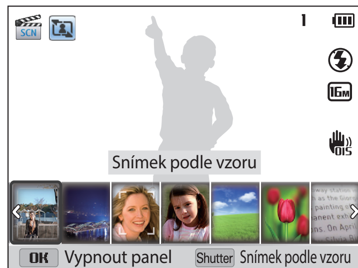
6 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

Používání režimu Scéna

V režimu Scéna můžete pořídit snímek s přednastavenými volbami pro určitou scénu.

1 Otočte voličem režimů do polohy SCN.

2 Vyberte scénu.



3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

Možnost	Popis
Snímek podle vzoru	Pomáhá druhé osobě zachytit vaši fotografii zobrazením části předem vytvořené scény.
Noc	Pořizuje scény v noci nebo při špatném osvětlení (je doporučeno používat stativ).
Portrét	Automaticky detekuje a zaostřuje lidské tváře, aby bylo možné dosáhnout zachycení jasných a hladkých portrétů.
Děti	Umožňuje dětem při zachycení vypadat nápadněji.
Krajina	Zachycení statických scén a krajin.
Detail	Zachycení detailní části objektu nebo malých objektů, například květin nebo hmyzu.
Text	Jasné zachycení textu tištěných nebo elektronických dokumentů.
Západ Slunce	Zachycení scén při západu slunce s přirozenou červenou a žlutou.
Svítání	Zachycení scén při východu slunce.
Protisvětlo	Zachycení objektů v protisvětle.
Ohňostroj	Zachycení barevných ohňostrojů v noci.
Pláž&sníh	Snížení podexponování objektů způsobeného slunečním světlem odráženém od písku či sněhu.

Používání režimu Panoráma

V režimu Panoráma můžete pořídit širokoúhlou panoramatickou scénu v jedné fotografii. Pořídí snímek a kombinuje série fotografií, čímž vznikne panoramatický snímek.



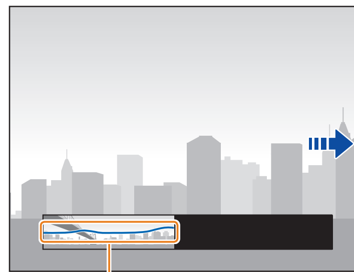
▲ Příklad snímání

1 Otočte voličem režimů do polohy [panorama].

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.
- Fotoaparát umístěte zcela doleva nebo zcela doprava, případně zcela nahoru nebo dolů, v závislosti na scéně, kterou si přejete pořídit.

3 Stisknutím a podržením tlačítka [**Spoušť**] zahájíte snímání.

4 Se stisknutým tlačítkem [**Spoušť**] pomalu pohybujte fotoaparátem v tom směru, který umožňuje pořídit zbytek panoramatu.
- Zobrazí se šipky znázorňující směr pohybu, celý pořizovaný snímek se zobrazí v rámečku náhledu.
- Jakmile je hledáček připraven na další scénu, fotoaparát pořídí automaticky další fotografii.



5 Po dokončení uvolněte [**Spoušť**].
- Po pořízení dostatečného množství snímků je fotoaparát sloučí do panoramatického snímku.



- Aby bylo dosaženo při panoramatickém snímání nejlepších fotografií, zabraňte následujícímu:
  - příliš rychlému nebo pomalému pohybu fotoaparátu
  - příliš krátkému pohybu fotoaparátu na to, aby pořídil další snímek
  - pohybu fotoaparátu při příliš velké rychlosti
  - otřesu fotoaparátu
  - snímání na tmavých místech
  - snímání pohybujících se objektů zblízka
  - podmínkám snímání, ve kterých se může měnit jas či barva světla
- V následujících situacích jsou pořízené snímky automaticky uloženy a snímání se zastaví:
  - pokud během snímání změníte směr snímání
  - pokud fotoaparátem pohybujete příliš rychle
  - pokud fotoaparátem nepohybujete
- Výběrem režimu Panoráma znepřístupníte funkce digitálního nebo optického transfokátoru. Pokud v průběhu přiblížení objektivu zvolíte režim Panoráma, fotoaparát jej automaticky oddálí na výchozí pozici.
- Některé možnosti snímání nejsou k dispozici.
- Fotoaparát může přestat během kompozice nebo při pohybu na scéně snímat.
- Fotoaparát nemusí pořídit úplnou poslední scénu, pokud zastavíte pohyb fotoaparátu přesně na místě, kde si přejete, aby scéna končila. Pokud si přejete, aby fotoaparát pořídil celou scénu, pomalu posuňte fotoaparát za bod, kde chcete, aby scéna končila.

Používání režimu Magický plus

Výběrem vhodných režimů pro různé efekty můžete zachytit fotografii nebo nahrát video.

Používání režimu Snímek s nedostatkem světla

Fotoaparát za nedostatečného osvětlení pořídí větší počet fotografií bez blesku a zkombinuje je tak, aby výsledná fotografie byla jasnější a méně rozmazaná.

1 Otočte voličem režimů do polohy .
2 Vyberte možnost .
3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.
4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.

Používání režimu HDR

V režimu HDR (High Dynamic Range), velkého dynamického rozsahu, fotoaparát pořizuje tři fotografie při různé expozici, poté překryje jasné plochy podexponované fotografie a tmavé plochy přeexponované fotografie. Můžete pořizovat fotografie s měkkými sytými barvami.


▲ Bez efektu HDR


▲ S efektem HDR

1 Otočte voličem režimů do polohy .
2 Vyberte možnost .
3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.
4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.
- Fotoaparát pořídí 3 fotografie, poté je automaticky sloučí do jednoho snímku.

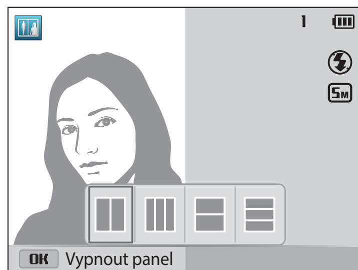


- Efekt HDR může být ovlivněn otřesem fotoaparátu, osvětlením, pohybem objektu a prostředím, ve kterém se snímá.
- Pokud jste v režimu HDR, nelze použít blesk.
- V režimu HDR může trvat ukládání déle.
- V průběhu používání režimu HDR se mohou náhledy obrázku na obrazovce a pořízené fotografie zobrazit nepatrně větší, než by se zobrazila fotografie pořízená bez tohoto efektu.
- Při pořizování pohybujících se objektů pomocí režimu HDR se může objevit paobraz.

Používání režimu Rozdělený snímek

V režimu Rozdělený snímek je možné pořídit několik fotografií a upravit je pomocí předvoleného návrhu.

1. Otočte voličem režimů do polohy .
2. Vyberte možnost .
3. Zvolte styl rozdělení.
   - Ostrost předělu upravíte stisknutím [MENU] a pak výběrem **Rozmazání hrany** → požadovaná hodnota.
   - Efekt Inteligentního filtru snímku upravíte stisknutím [MENU] a pak výběrem **Inteligentní filtr** → požadovaná možnost. Různé efekty inteligentního filtru můžete uplatnit na každou část snímku.



4. Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.
5. Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.
   - Pakováním kroků 4 a 5 pořídíte zbytek fotografie.
   - Snímek můžete znovu pořídit stisknutím [↩].
6. Stisknutím tlačítka [OK] fotografii uložte.


Rozlišení je automaticky nastaveno na hodnotu 5M nebo menší.

Používání režimu Filtr snímku

Použitím různých filtračních efektů na snímky vytvoříte jedinečné obrazy.


Miniatura


Vinětace


Rybí oko


Klasický

1 Otočte voličem režimů do polohy .
2 Vyberte možnost .
3 Vyberte efekt.

Možnost	Popis
Miniatura	Aby se objekt zobrazil jako miniatura, použijte efekt tilt-shift. (Horní a dolní část fotografie bude rozmazaná.)
Vinětace	Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
Křížový filtr	Vytváří efekt křížového filtru tak, že přidá paprsky, které rozzáří vnější vzhled jasných objektů.
Rybí oko	Blízké objekty jsou zdeformovány pro vytvoření efektu objektivu „rybí oko“.
Klasický	Uplatní efekt černé a bílé.
Retro	Uplatní efekt hnědých tónů.

4 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.
5 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.



- V závislosti na zvolené možnosti se může rozlišení automaticky změnit na nebo nižší.
- Chcete-li použít efekty filtru na uložené fotografie, stiskněte tlačítko [MENU] a pak vyberte **Výběr snímku** → požadovaný snímek.

Používání režimu Filtr filmu

Použitím různých efektů filtru na videa vytvoříte jedinečné obrazy.

1. Otočte voličem režimů do polohy .
2. Vyberte možnost .
3. Vyberte efekt.

Možnost	Popis
Miniatura	Aby se objekt zobrazil jako miniatura, použijte efekt tilt-shift. (Horní a dolní část fotografie bude rozmazaná.)
Vinětace	Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
Rybí oko	Blízké objekty jsou zdeformovány pro vytvoření efektu objektivu „rybí oko“.
Klasický	Uplatní efekt černé a bílé.
Retro	Uplatní efekt hnědých tónů.
Paletový efekt 1	Vytváří živý vzhled pomocí ostrého kontrastu a sytých barev.
Paletový efekt 2	Vytváří čisté a jasné scény.
Paletový efekt 3	Používá jemně hnědý tón.
Paletový efekt 4	Vytváří studený a monotónní efekt.

4. Stiskněte možnost (Záznam videa) a spusťte záznam.
5. Dalším stisknutím (Záznam videa) nahrávání zastavíte.



- Pokud vyberete možnost **Miniatura**, dojde ke zvýšení rychlosti přehrávání.
- Pokud vyberete možnost **Miniatura**, nebudete moci nahrávat zvuk videa.
- V závislosti na zvolené možnosti se může rozlišení automaticky změnit na VGA nebo nižší.

Používání režimu Snímání videa

V režimu Video můžete upravit nastavení záznamu videí v kvalitě Full HD (1 920 X 1 080) v délce až 20 minut. Fotoaparát ukládá zachycená videa jako soubory formátu MP4 (H.264).



- MP4 (H.264) představuje formát s vysokou kompresí pro záznam videa, přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T.
- Pokud použijete paměťové karty s pomalými rychlostmi zápisu, nemusí fotoaparát video správně ukládat. Záznam videa může být poškozený nebo se nemusí správně přehrávat.
- Paměťové karty s pomalou rychlostí zápisu nepodporují videa ve vysokém rozlišení. K záznamu videí ve vysokém rozlišení použijte paměťové karty s vyššími rychlostmi zápisu.
- Pokud při nahrávání videa používáte funkce transfokátoru, fotoaparát může nahrát současně i šum, který vzniká při činnosti transfokátoru. K zamezení záznamu hluku při aktivaci transfokátoru použijte funkci Zoom Mute. (str. 79)

1 Otočte voličem režimů do polohy 🎥.

2 Nastavte požadované možnosti.
- Seznam možností naleznete v části „Možnosti snímání". (str. 55)

3 Stiskněte možnost ◉ (Záznam videa) a spusťte záznam.
- Stisknutím tlačítka [🌷] nastavte funkci Opětovné zaostření.

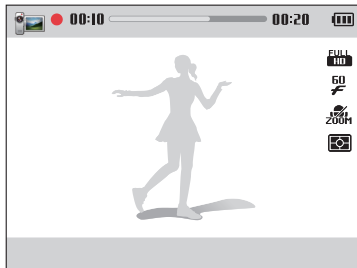
4 Dalším stisknutím ◉ (Záznam videa) nahrávání zastavíte.



- Spustit nahrávání videa lze v jakémkoli režimu stisknutím ◉ (záznam videa) bez nutnosti otočení voličem režimu do polohy 🎥.
- Velikost videa může být během nahrávání menší, závisí na rozlišení videa a frekvenci snímání.

Přerušení záznamu

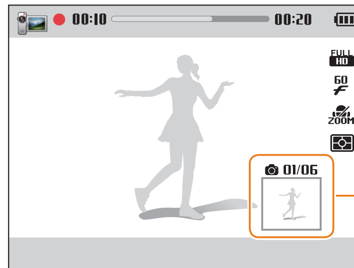
Fotoaparát umožňuje dočasně přerušit záznam videa. Pomocí této funkce můžete zaznamenat pouze požadované scény jako jeden video soubor.



- Stisknutím [OK] v průběhu záznamu přerušíte nahrávání.
- Stisknutím [OK] obnovíte záznam.

Pořizování statických snímků při nahrávání videa

Při nahrávání videa můžete pořizovat statické snímky bez nutnosti přepínání na režim snímání fotografií (až 6 fotografií).



Snímky pořízené v průběhu nahrávání videa

- Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachytíte snímky v průběhu nahrávání videa.
- Pořízené snímky se automaticky uloží.



- U pořízených fotografií se automaticky změní velikost podle velikosti nahraného videa.
- Nelze pořizovat statické snímky v průběhu vysokorychlostního snímání videí.
- Pokud pozastavíte nahrávání videa, není možné pořídit statický snímek.
- Kvalita snímků pořízených během nahrávání videa může být nižší než u snímků pořízených normálně.

Nahrávání videí při vysoké rychlosti

Nelze nahrávat vysokorychlostní videa nastavením snímkové frekvence. Vysokorychlostní videa se při rychlosti 60 FPS nebo 30 FPS přehrají zpomaleně, a to bez ohledu na snímkovou frekvenci videa.



- Paměťové karty s pomalou rychlostí zápisu nepodporují vysokorychlostní videa.
- Fotoaparát při záznamu vysokorychlostního videa nenahrává zvuk.
- Kvalita obrazu vysokorychlostního videa může být nižší než u normálního videa.

1 Otočte voličem režimů do polohy .
   - Záznam vysokorychlostního videa můžete provést pouze v režimu .

2 Stiskněte [MENU] a pak vyberte možnost **Frekv.snímání**.

3 Vyberte možnost.

Ikony	Popis
360	**360 sn./s**: Záznam 360 snímků za sekundu (až 10 sekund).
240	**240 sn./s**: Záznam 240 snímků za sekundu (až 10 sekund).

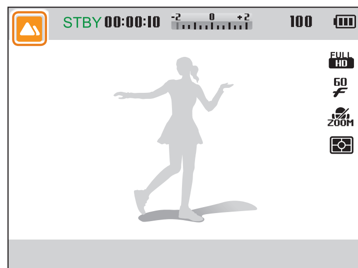
4 Stiskněte možnost ◉ (Záznam videa) a spusťte záznam.

5 Dalším stisknutím ◉ (Záznam videa) nahrávání zastavíte.

Použití režimu Inteligentní detekce scény

V režimu Inteligentní detekce scény fotoaparát automaticky zvolí správné nastavení podle typu rozpoznané scény.

1 Otočte voličem režimů do polohy .
2 Stiskněte [MENU].
3 Vyberte možnost **Inteligentní detekce scény** → **Zapnuto**.
4 Nastavte objekt do rámečku.
   - Fotoaparát zvolí scénu automaticky. Odpovídající ikona scény se zobrazí v levém horním rohu obrazovky.



Ikony	Popis
	Krajiny
	Snímek západu slunce
	Snímek modré oblohy
	Snímek zalesněných oblastí

5 Stiskněte možnost ⦿ (Záznam videa) a spusťte záznam.
6 Dalším stisknutím ⦿ (Záznam videa) nahrávání zastavíte.



- Pokud fotoaparát nerozpozná správný scénický režim, použije výchozí nastavení pro režim Inteligentní detekce scény.
- Fotoaparát nemusí určit správně scénický režim v závislosti na okolnostech snímání, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenost k objektu.

Možnosti snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení režimu Snímání.

Volba rozlišení a kvality

Zde se naučíte nastavovat rozlišení a kvalitu obrazu.

Volba rozlišení

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru.

Nastavení rozlišení fotografií

AUTO P M SCN

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].
2 Vyberte **Velikost snímku**.
3 Vyberte možnost.

Ikony	Popis
16M	**4608 X 3456**: Tisk na papír formátu A1.
14MP	**4608 X 3072**: Tisk na papír formátu A1 v širokoúhlém poměru (3:2).
12M	**4608 X 2592**: Tisk na papír formátu A1 v panoramatickém poměru (16:9) nebo přehrávání v rozlišení HDTV.
10M	**3648 X 2736**: Tisk na papír formátu A2.
8M	**2832 X 2832**: Tisk na papír formátu A3 v poměru 1:1.
5M	**2592 X 1944**: Tisk na papír formátu A4.
3M	**1984 X 1488**: Tisk na papír formátu A5.
2M	**1920 X 1080**: Tisk na papír formátu A5 v panoramatickém poměru (16:9) nebo přehrávání v rozlišení HDTV.
1M	**1024 X 768**: Příloha k e-mailu.

Nastavení rozlišení videa

AUTO P M SCN

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].
2 Vyberte **Rozlišení videa**.
3 Vyberte možnost.

Ikony	Popis
FULL HD	**1920 X 1080**: Soubory HD ve vysoké kvalitě k přehrávání v rozlišení HDTV.
HD	**1280 X 720**: Soubory HD pro přehrávání v rozlišení HDTV.
VGA	**640 X 480**: Soubory SD pro přehrávání na analogovém televizoru.
QVGA	**320 X 240**: Příspěvky na webové stránce.

Výběr kvality obrazu

Nastavte kvalitu snímků a videí. Vyšší kvalita snímků vyžaduje větší soubory.

Nastavení kvality snímků P M SCN

Pořízené snímky jsou komprimovány a uloženy ve formátu JPEG.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Kvalita**.

3 Vyberte možnost.

Ikony	Popis
	Velmi jemná: Zachycené snímky jsou v extra vysoké kvalitě.
	Jemná: Zachycené snímky jsou ve vysoké kvalitě.
	Normální: Zachycené snímky jsou v běžné kvalitě.

Nastavení frekvence snímání videa

Fotoaparát komprimuje a ukládá nahraná videa ve formátu MP4 (H.264).

1 V režimu snímání videa stiskněte tlačítko [MENU].

2 Vyberte **Frekv.snímání**.

3 Vyberte možnost.

Ikony	Popis
360	**360 sn./s**: Záznam 360 snímků za sekundu.
240	**240 sn./s**: Záznam 240 snímků za sekundu.
60	**60 sn./s**: Záznam 60 snímků za sekundu.
30	**30 sn./s**: Záznam 30 snímků za sekundu.

Dostupné možnosti se mohou lišit podle rozlišení videa.

Používání samospouště AUTO P M SCN

Naučte se používat samospoušť pro zpoždění pořízení snímku.

1 V režimu Snímání stiskněte [ ].



2 Vyberte možnost.

Ikony	Popis
	Vypnuta: Samospoušť není aktivní.
	2 s: Zachycení snímku po 2 sekundách.
	10 s: Zachycení snímku po 10 sekundách.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu Snímání.

3 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] spustíte funkci samospoušť.

- Kontrolka autofokusu/Kontrolka samospouště bliká. Fotoaparát automaticky pořídí snímek po uplynutí stanovené doby.



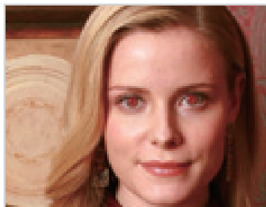
- Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] nebo [ ] samospoušť zrušíte.
- V závislosti na vybrané možnosti Rozpozn. tváře, funkce Vámi zvoleného časovače nemusí být k dispozici.
- Pokud jsou nastaveny volby sériového snímání, nejsou volby samospouště k dispozici.
- V některých režimech je také možné nastavit možnost samospouště stisknutím [MENU] a pak výběrem možnosti **Samospoušť** nebo **Spoušť/časovač**.

Snímání při špatném osvětlení

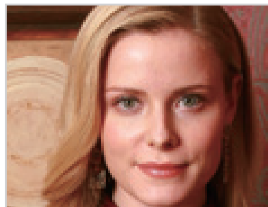
Naučte se fotografovat v noci nebo při špatných světelných podmínkách.

Potlačení červených očí P SCN

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Chcete-li tomuto stavu zabránit, vyberte možnost **Červené oči** nebo **Redukce červených očí**. Viz možnosti blesku v části „Používání blesku".



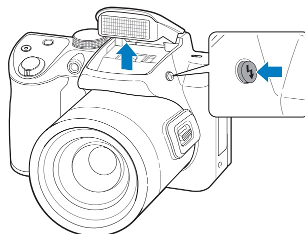
▲ Před korekcí



▲ Po korekci

Postup používání blesku

Stisknutím tlačítka [ϟ] blesk v případě potřeby otevřete.

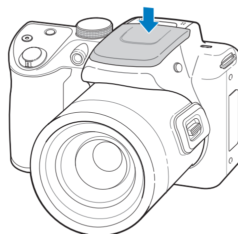


Pokud je jednotka blesku zavřena, tak nezávisle na nastavené možnosti nedojde k aktivaci blesku. Pokud dojde k rozevření jednotky blesku, tak se blesk aktivuje podle nastavené možnosti.



- Pokud se nepoužívá, udržujte jednotku blesku zavřenou, aby nedošlo k jejímu poškození.
- Násilné otevření jednotky blesku může způsobit poškození fotoaparátu.

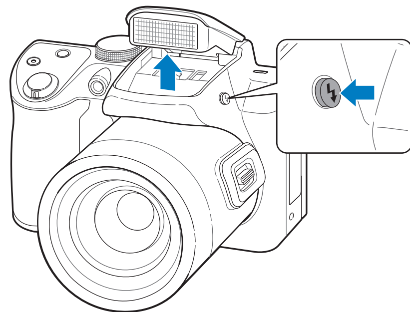
Na blesk jemně zatlačte a zavřete ho.



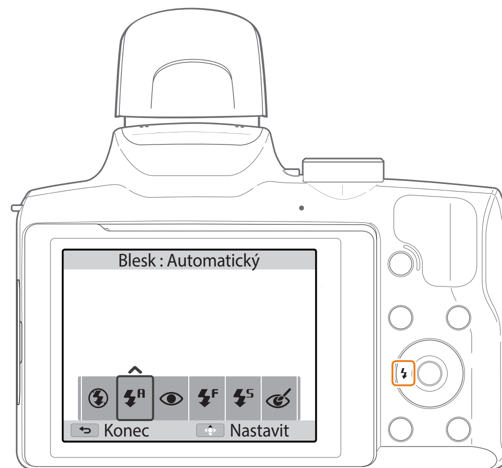
Používání blesku AUTO P M SCN

Blesk použijte v případě, že fotografujete za špatného osvětlení nebo pokud potřebujete použít na fotografie více světla.

1 Stisknutím tlačítka [⚡] blesk v případě potřeby otevřete.



2 V režimu Snímání stiskněte [⚡].



3 Vyberte možnost.

Ikony	Popis
	Vypnuto: • Blesk nepracuje. • Pokud snímáte při nedostatku světla, tak se ve fotoaparátu zobrazí výstraha před otřesy.
	Automatický: Blesk pracuje automaticky pouze tehdy, je-li objekt nebo pozadí tmavé.
	Červené oči: • Pokud jsou objekt nebo pozadí tmavé, blesk se spustí dvakrát, aby omezil jev červených očí. • Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
	Vyrovnávací: • Blesk pracuje vždy. • Fotoaparát nastaví automaticky intenzitu světla.
	Pomalá synchronizace: • Po záblesku zůstane závěrka otevřená. • Tuto možnost doporučujeme, pokud si přejete zachytit více okolního světla, a tím odhalit více detailů na pozadí. • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ. • Pokud snímáte při nedostatku světla, tak se ve fotoaparátu zobrazí výstraha před otřesy.
	Redukce červených očí: • Blesk bleskne dvakrát, pokud je slabé okolní osvětlení. Díky pokročilé softwarové analýze fotoaparát dokáže sám opravit červené oči. • Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu Snímání.



- Nastavení blesku není možné při nastavení série nebo po výběru možnosti **Detekce mrknutí**.
- Ujistěte se, že se objekt nachází v doporučeném dosahu blesku. (str. 126)
- Pokud dochází ve Vašem okolí k odrazům světla nebo je ve vzduchu prach, mohou se na snímku objevit světlé stopy.
- V některých režimech je také možné nastavit možnost blesku stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem možnosti **Blesk**.

Nastavení citlivosti ISO P M

Citlivost ISO udává citlivost filmu na světlo podle organizace International Organisation for Standardisation (ISO). Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude fotoaparát citlivější ke světlu. Pokud nemáte zapnutý blesk, použijte vyšší intenzitu ISO k pořízení lepších fotografií a k omezení otřesů fotoaparátu.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **ISO**.

3 Vyberte možnost.

- Výběrem možnosti ISO AUTO použijte vhodnou citlivost ISO na základ jasu objektu a osvětlení.



Čím vyšší číslo ISO zvolíte, tím bude snímek obsahovat více šumu.

Změna zaostření fotoaparátu

Naučte se jak vhodně zaostřit fotoaparát na objekt a jak jej přizpůsobit podmínkám snímání.

Používání makra P M SCN

Pro snímání objektů z blízka, jako např. květin nebo hmyzu, použijte režim makro. (Viz část „Změna možností ostření".)





- Snažte se pevně držet fotoaparát, aby se předešlo rozmazání snímků.
- Pokud je objekt vzdálen na méně než 40 cm, vypněte blesk.

Změna možností ostření P M SCN

Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle vzdálenosti mezi fotoaparátem a objekty.

1 V režimu Snímání stiskněte [].



2 Vyberte možnost.

Ikony	Popis
[AF]	**Automatické**: Ostří na objekt dále než 80 cm. A dále než 150 cm, pokud používáte transfokátor.
	Makro: Ostření na objekt, který je vzdálen 10–80 cm od fotoaparátu. 150–350 cm při použití transfokátoru.
	Auto makro: • Ostří na objekt dále než 1 cm. A dále než 150 cm, pokud používáte transfokátor. • V některých režimech snímání je nastavena automaticky.
	Supermakro: Ostření na objekt, který je vzdálen 0,4 palce (1 cm) od fotoaparátu.

Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu Snímání.



V některých režimech je také možné nastavit možnost ostření stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem možnosti **Ostření**.

Nastavení oblasti ostření P M

Lepší snímky můžete získat volbou správné oblasti ostření podle umístění objektu ve scéně.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Oblast ostření**.

3 Vyberte možnost.

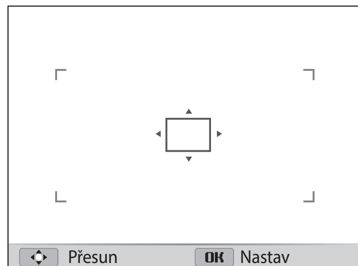
Ikony	Popis
	Ostření na střed: Ostření na střed snímku (vhodné pro objekty, které se nachází v blízkosti či přímo ve středu).
	Vícebodové ostření: Ostření na jednu nebo více z 9 možných oblastí.
	Výběrové ostření: Ostření na zvolenou oblast. (str. 65)
	Ostření se sledováním: Ostření a sledování objektu. (str. 65)

Dostupné možnosti snímání závisejí na podmínkách snímání.

Zaostření na vybranou oblast

Vybranou oblast je možné zaostřit.

1. V režimu Snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte možnost **Oblast ostření** → **Výběrové ostření**.
3. Stiskněte tlačítko [OK] a pak stisknutím možnosti [DISP/ / /] posuňte rámeček na požadovanou oblast.



4. Stiskněte [OK].
5. Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.
   - Stisknutím [OK] změníte oblast ostření.

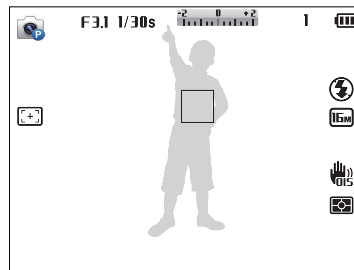


Pokud používáte tuto funkci, není možné nastavit možnosti Rozpozn. tváře, samospouště, sériových snímků a Intelli zoomu.

Používání ostření se sledováním

Ostření se sledováním sleduje a zaostřuje objekt, i když se pohybujete.

1. V režimu Snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte možnost **Oblast ostření** → **Ostření se sledováním**.
3. Zaostřete na objekt, který chcete sledovat, poté stiskněte [OK].
   - Na objektu se zobrazí rámeček ostření a pohybuje se s ním po obrazovce podle pohybu fotoaparátu.



   - Bílý rámeček znamená, že fotoaparát sleduje objekt.
   - Pokud se po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] zobrazí zelený rámeček, znamená to, že je objekt zaostřen.
   - Červený rámeček znamená, že se váš fotoaparát nemůže zaostřit.
4. Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] zachyťte fotografii.



- Pokud nevyberete oblast ostření, rámeček ostření se zobrazí uprostřed obrazovky.
- Sledování objektu může selhat:
  - je-li objekt příliš malý
  - když se objekt příliš pohybuje
  - je-li objekt osvětlen zezadu a fotografujete ve špatném světle
  - jsou-li barvy nebo vzor objektu podobné pozadí
  - na objektu jsou vodorovné pruhy, např. žaluzie
  - pokud se fotoaparát příliš otřásá
- Pokud sledování selže, bude funkce resetována.
- Pokud dojde k selhání sledování, vyberte objekt znovu.
- Pokud se nepodaří fotoaparát zaostřit, dojde ke změně barvy rámečku ostření na červenou a ostření se resetuje.
- Pokud používáte tuto funkci, není možné nastavit možnosti Rozpozn. tváře, samospouště, sériových snímků a Intelli zoomu.

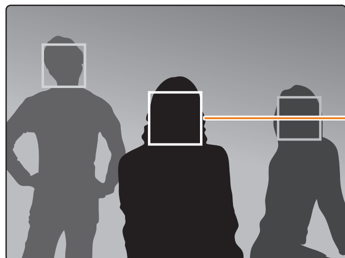
Používání Rozpozn. tváře P M SCN

Při použití volby rozpozn. tváře fotoaparát může automaticky rozpoznat lidskou tvář. Při ostření na lidskou tvář určí fotoaparát automaticky expozici. Pro detekci zavřených očí použijte funkci **Detekce mrknutí** nebo pro zachycení usmívající se tváře použijte funkci **Úsměv**.

Rozpoznání tváří

Fotoaparát automaticky rozezná až 10 lidských tváří v jedné scéně.

1. V režimu Snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte možnost **Rozpozn. tváře** → **Normální**.



Tvář nejblíže fotoaparátu nebo nejblíže středu se zobrazí v bílém zaostřovacím rámečku, zbylé tváře v šedém zaostřovacím rámečku.



Čím blíže je obličej, tím dříve jej fotoaparát rozpozná.

Pořízení autoportrétu

Pořizujte fotografie sebe sama. Fotoaparát nastaví vzdálenost ostření na blízko, jakmile bude připraven, zazní zvuk.

1. V režimu Snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte možnost **Rozpozn. tváře** → **Autoportrét**.
3. Pořiďte snímek s objektivem namířeným na Vás.
4. Po zaznění krátkého pípnutí stiskněte [**Spoušť**].



Jakmile se objekty objeví ve středu, fotoaparát okamžitě pípne.



Pokud ve zvukovém nastavení vypnete funkci Hlasitost, fotoaparát nebude pípat. (str. 106)

Pořízení snímku úsměvu

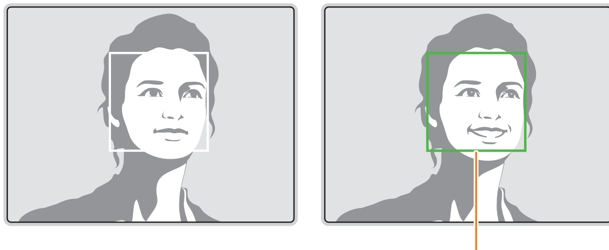
Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte možnost **Rozpozn. tváře** → **Úsměv**.

3 Kompozice snímku.

- Fotoaparát automaticky pořídí snímek po rozpoznání usmívajícího se obličeje.



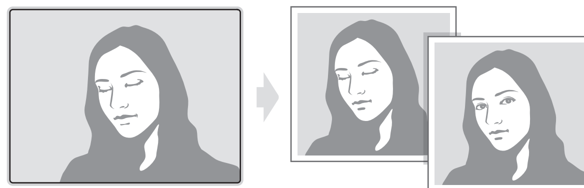
Fotoaparát snadněji rozpozná široký úsměv.

Detekce zavřených očí (mrknutí)

Pokud fotoaparát rozpozná zavřené oči, pořídí automaticky sérii dvou snímků.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte možnost **Rozpozn. tváře** → **Detekce mrknutí**.



Tipy pro rozpoznávání tváře

- Jakmile fotoaparát rozpozná obličej,sleduje jej automaticky.
- Rozpozn. tváře nemusí správně fungovat, pokud:
  - objekt je daleko od fotoaparátu
  - je příliš málo nebo mnoho světla
  - objekt není otočen směrem k fotoaparátu
  - objekt má sluneční brýle nebo masku
  - výraz tváře objektu se výrazně mění
  - objekt je v protisvětle nebo jsou světelné podmínky nestabilní
- Pokud je nastavena volba Rozpoznávání tváře, oblast ostření se automaticky nastaví na možnost Vícebodové ostření.
- V závislosti na zvolené možnosti funkce Rozpoznávání tváře nemusí být některé možnosti snímání dostupné.
- V závislosti na vybrané možnosti snímání, nemusí být k dispozici možnosti Rozpozn. tváře.

Nastavení jasu a barev

Zde se dozvíte, jak zvýšit kvalitu snímku nastavením jasu a barev.

Ruční nastavení expozice (EV) P 🎥

V závislosti na okolním osvětlení mohou být Vaše snímky někdy příliš světlé nebo tmavé. V těchto případech získáte lepší snímky nastavením expozice.



▲ Tmavší (-)



▲ Neutrální (0)



▲ Světlejší (+)

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **EV**.

3 Expozici můžete upravit stisknutím tlačítka [⚡/⏱].

- Po zvýšení hodnot expozice bude snímek jasnější.



4 Stisknutím možnost [OK] uložíte nastavení.



- Nastavení expozice se automaticky uloží. Expozici může být nutné upravit, abyste zabránili podexponování či přeexponování snímku.
- Pokud se nemůžete rozhodnout pro vhodnou hodnotu expozice, vyberte možnost **Odstupňování AE** a pak zachyťte fotografie v sérii. Fotoaparát pořídí 3 sekvenční fotografie s různým nastavením expozice: Bez korekcí, s nedostatečnou expozicí a s nadměrnou expozicí. (str. 76)

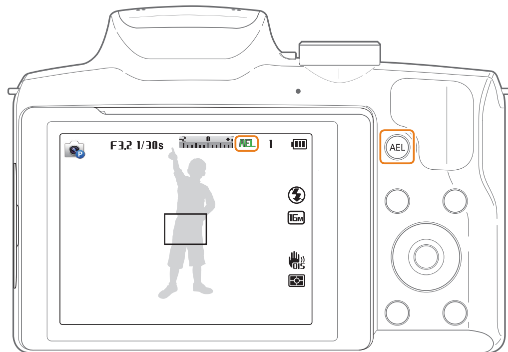
Uzamknutí expoziční hodnoty (AEL) P

Upravená hodnota expozice se uzamkne v případě, že stiskněte tlačítko [AEL] a zůstane uzamčena do dalšího stisknutí tlačítka [AEL].

1 Expozici nastavte ručně. (str. 70)

2 Stiskněte tlačítko [AEL].

- Zapne se ikona AEL (AEL).



Kompenzace protisvětla (ACB) P M

Pokud je mezi objektem a pozadím vysoký kontrast, např. je za objektem světelný zdroj, jeví se objekt na fotografii velmi tmavý. V takovém případě nastavte automatické vyvážení kontrastu (ACB).



▲ Bez funkce ACB ▲ S funkcí ACB

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **ACB**.

3 Vyberte možnost.

Ikony	Popis
OFF	**Vypnuto**: Funkce ACB (automatické vyrovnávání kontrastu) je deaktivována.
ACB	**Zapnuto**: Funkce ACB (automatické vyrovnávání kontrastu) je aktivována.



- Funkce ACB je v režimu AUTO vždy zapnuta.
- Funkce ACB není po nastavení možností sériového snímání k dispozici.

Změna možností měření P M ✪ 🎥

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla. Jas a vzhled snímků se může lišit podle zvoleného způsobu měření.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Měření**.

3 Vyberte možnost.

Ikony	Popis
[ikona]	**Vícebodové**: • Fotoaparát rozdělí scénu do několika oblastí a poté měří intenzitu světla každé z nich. • Vhodné pro běžné fotografování.
[ikona]	**Bodové**: • Fotoaparát měří jas pouze ve středu rámečku. • Pokud není objekt ve středu scény, nemusí být snímek správně exponován. • Vhodné pro objekty v protisvětle.
[ikona]	**Středově vyváž.**: • Fotoaparát určí expozici jako průměr jasu celého snímku s důrazem na střed. • Vhodné pro snímky s objektem ve středu pole.

Volba nastavení Vyvážení bílé P M ✪ 🎥

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě osvětlení zdroji světla. Chcete-li, aby barvy snímku vypadaly realisticky, vyberte nastavení Vyvážení bílé vhodné pro aktuální světelné podmínky, například Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem nebo Žárovka.



AWB Automatické vyvážení bílé



Denní světlo



Pod mrakem



Žárovka

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Vyvážení bílé**.

3 Vyberte možnost.

Ikony	Popis
AWB	**Automatické vyvážení bílé**: Nastavení automatického Vyvážení bílé podle světelných podmínek.
	Denní světlo: Určeno pro snímání v exteriéru při jasném počasí.
	Pod mrakem: Určeno pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu.
	Zářivka typu h: Určeno pro snímání při použití zářivek s barvou denního světla nebo třípásmových zářivek.
	Zářivka typu l: Určeno pro snímání pod osvětlením bílou zářivkou.
	Žárovka: Určeno pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami.
	Vlastní nastavení: Určeno k použití nastavení vámi určené funkce Vyvážení bílé. (str. 74)
K	**Tepl. bar.**: Určeno k nastavení teploty barev zdroje světla. (str. 74)

Úprava předvolby možnosti Vyvážení bílé

Přednastavené možnosti Vyvážení bílé můžete upravit s výjimkou položek **Autom. vyvážení bílé** a **Vlastní nastavení**.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Vyvážení bílé**.

3 Přejeďte na požadovanou možnost.

4 Stiskněte tlačítko [DISP].

5 Stisknutím tlačítka [DISP/ / /] upravíte hodnotu souřadnic.

- Můžete také klepnout na oblast na obrazovce.



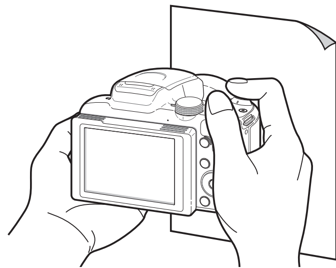
- **G**: Zelená
- **A**: Žlutá
- **M**: Purpurová
- **B**: Modrá

6 Stisknutím tlačítka [OK] uložíte nastavení.

Vlastní nastavení Vyvážení bílé

Můžete upravit Vyvážení bílé při pořízení snímků bílé plochy, např. listu papíru, můžete tak přizpůsobit barvy snímku aktuální scéně podle světelných podmínek. Funkce Vyvážení bílé pomůže srovnat barvy snímků podle aktuální scény.

1. V režimu Snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte možnost **Vyvážení bílé** → **Vlastní nastavení**.
3. Namiřte objektiv na list bílého papíru, poté stiskněte [**Spoušť**].



Nastavení teploty barev

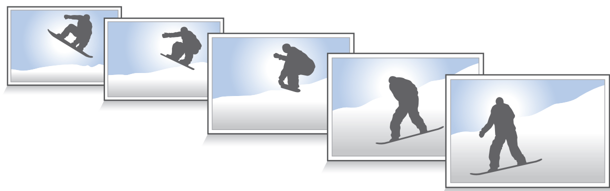
1. V režimu Snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte možnost **Vyvážení bílé** → **Tepl. bar.**.
3. Stisknutím tlačítka [⚡/⏲] můžete upravit teplotu barev tak, aby odpovídala světelnému zdroji.
   - Teplejší fotografie a případně chladnější fotografie můžete zachycovat pomocí vyššího nastavení barevné teploty (více žluté/červené) respektive pomocí nižšího nastavením barevné teploty (více modré).



4. Stisknutím tlačítka [OK] uložíte nastavení.

Používání režimů sériových snímků (Sekvenční/Předběžný/Série) P M

Pořízení snímků rychle se pohybujících objektů nebo zachycení přirozeného výrazu obličeje a gest může být obtížné. Může být také těžké nastavit správně expozici a vybrat vhodný světelný zdroj. V těchto případech vyberte jeden z režimů sériových snímků.



Pořizování sekvenčních fotografií

1 V režimu Snímání stiskněte [].

2 Vyberte možnost.

Ikony	Popis
	Sekvenční (8 snímků za sekundu): Zachytí 8 fotografií za sekundu v sekvenci. (Při každém sériovém snímání můžete pořídit až 7 fotografií.)
	Sekvenční (5 snímků za sekundu): Zachytí 5 fotografií za sekundu v sekvenci. (Při každém sériovém snímání můžete pořídit až 7 fotografií.)
	Sekvenční (3 snímků za sekundu): Zachytí 3 fotografie za sekundu v sekvenci. (Při každém sériovém snímání můžete pořídit až 7 fotografií.)
	Jednorázové: Zachycení jediné fotografie. (Možnost **Jednorázové** nepředstavuje možnost sériového snímání.)

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskněte a přidržte tlačítko [**Spoušť**].

- Po stisknutí [**Spoušť**] pořizuje fotoaparát snímky nepřetržitě.



- Funkce Rozpozn. tváře, Blesk, Samospoušť a ACB můžete používat, pouze když vyberete možnost **Jednorázové**.
- V závislosti na zvolené možnosti funkce Rozpozn. tváře nemusí být některé možnosti volby série snímků dostupné.
- Může trvat nějakou dobu, než se uloží fotografie, a to v závislosti na kapacitě paměťové karty a jejím výkonu.
- V některých režimech je také možné nastavit možnost sériového snímání stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem možnosti **Spoušť/časovač**.

Pořizování fotografií v režimu Předběžný snímek

V režimu Předběžný snímek kamera začne snímat ještě před tím, než zcela stisknete spoušť. Pokud nechcete propustit první důležité snímky, jednoduše zvolte tento režim a vyberte po snímání tu nejlepší fotografii.

1 V režimu Snímání stiskněte [⍼].

2 Vyberte **Předběžný snímek**.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.
- Fotoaparát pořídí za sebou 6 fotografie. Pokud [**Spoušť**] uvolníte příliš rychle, fotoaparát pořídí méně než 6 fotografií.

4 Stiskněte tlačítko [**Spoušť**].
- Fotoaparát pořídí poslední fotografii a poté uloží všechny snímky při namáčknutí [**Spoušť**]. (celkem 7 fotografií)
- Pokud zcela nestisknete [**Spoušť**], fotografie pořízené v průběhu namáčknutí [**Spoušť**] nebudou uloženy.

Pořizování sériových fotografií

Můžete použít funkci automatické série, a pořídit tak více fotografií stejného objektu. Každá fotografie bude mít různé nastavení hodnot, které se u každého snímku budou lehce lišit. Jedná se zejména o expozici a vyvážení bílé.

1 V režimu Snímání stiskněte [⍼].

2 Vyberte možnost série.

Ikony	Popis
AEB	**Odstupňování AE**: Zachycení 3 fotografií s různými expozicemi: normální, nedostatečná expozice a nadměrná expozice.
WBB	**Odstupňování WB**: Pořízení 3 fotografií s různými hodnotami vyvážení bílé.

3 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

4 Stiskněte tlačítko [**Spoušť**].
- Fotoaparát pořídí za sebou 3 fotografie.



- V některých režimech je také možné nastavit možnost detailního zobrazení stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem možnosti **Nastavení stupňování**.
- Ukládání fotografie může zabrat delší čas. Pro nejlepší výsledky použijte stativ.

Výběr možnosti série

1. V režimu Snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Nastavení stupňování**.
3. Vyberte možnost série.
4. Možnost detailního zobrazení vyberte stisknutím tlačítka [DISP/🌷].
   - Upravte barvy u zvoleného světelného zdroje (vyvážení bílé), případně vyberte hodnotu expozice.
5. Stisknutím tlačítka [OK] uložíte nastavení.



Úprava snímků P M

Úprava ostrosti, kontrastu nebo sytosti u fotografií.

1. V režimu Snímání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Nast.obr.**.
3. Vyberte možnost.
   - Ostrost
   - Kontrast
   - Sytost



4. Stisknutím [⚡/⏲] upravíte každou hodnotu.

Ostrost	Popis
-	Změkčuje obrysy na snímku (vhodné pro úpravu snímků v počítači).
+	Zaostřuje obrysy, a zvyšuje tak čistotu snímku. Může však dojít i ke zvýraznění šumu na snímcích.

Kontrast	Popis
-	Sníží barevnost a jas.
+	Přidá barvy a jas.

Sytost	Popis
-	Sníží barevnou sytost.
+	Zvýší barevnou sytost.

5. Stisknutím možnost [OK] uložíte nastavení.



Pokud nechcete použít efekty (vhodné pro tisk), vyberte 0.

Ztlumení zvuku transfokátoru AUTO P M SCN

Pokud používáte transfokátor v průběhu nahrávání videa, fotoaparát může zaznamenat zvuk transfokátoru. K zamezení záznamu hluku při aktivaci transfokátoru použijte funkci Zoom Mute.

1 V režimu Snímání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Zvuk**.

3 Vyberte možnost.

Ikony	Popis
	Ztišit během transfokace: Během používání transfokátoru fotoaparát dočasně zastaví záznam zvuku.
	Vypnuto: Záznam videa bez zvuku.
	Zapnuto: Záznam videa se zvukem.



- Pokud používáte funkci Zvuk, nezakrývejte mikrofon.
- Záznamy pořízené pomocí funkce Zvuk se mohou lišit od skutečných zvuků.

Přehrávání/Úpravy

Zde se dozvíte, jak přehrávat fotografie a videa a jak je následně upravovat. Naučíte se rovněž připojit fotoaparát k počítači nebo televizoru.

Prohlížení snímků a videí v režimu Přehrávání

Zde se dozvíte, jak přehrávat fotografie či videa a jak spravovat soubory.

Spuštění režimu Přehrávání

Prohlížejte fotografie a přehrávejte videa uložená ve fotoaparátu.

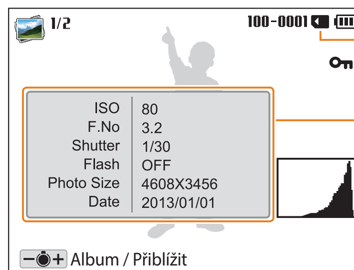
1 Stiskněte [▶].
- Zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.
- Pokud byl fotoaparát vypnutý, zapne se a zobrazí se naposledy přehrávaný soubor.

2 Pomocí [⚡/⏲] se pohybujte mezi soubory.
- Stiskněte [⚡/⏲] a přidržte budete se tak pohybovat v souborech rychleji.



- Pokud chcete zobrazit soubory z vestavěné paměti, vyjměte paměťovou kartu.
- Je možné, že soubory pořízené s jinými fotoaparáty nebude možné přehrát či upravit, a to z důvodu nepodporovaných velikostí (velikost obrázku atd.) či kodeků. K úpravě či přehrávání těchto souborů použijte počítač či jiné zařízení.
- Fotografie nebo videa zachycená v orientaci na výšku se automaticky ve fotoaparátu a jiných zařízeních neotočí a zobrazí se v orientaci na šířku.

Informace o souboru fotografie

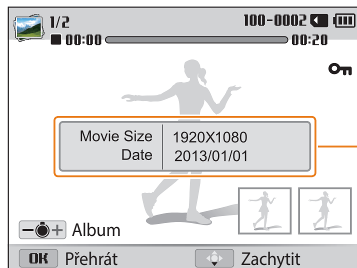


Ikony	Popis
1/2	Aktuální soubor/Celkový počet souborů
100-0001	Název složky – Název souboru
H5	Fotografie pořízené v režimu sekvenčního sériového snímání nebo v režimu Předběžný snímek (viz „Prohlížení souborů jako složek", str. 84)
O-π	Chráněný soubor



Informace o souboru zobrazíte na obrazovce stisknutím [DISP].

Informace o video souboru



Informace o souboru

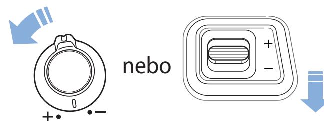
Ikony	Popis
1/2	Aktuální soubor/Celkový počet souborů
100-0002	Název složky – Název souboru
00:00	Aktuálně přehrávaný čas
00:20	Délka videa
	Chráněný soubor
	Snímek zachycený během záznam videa (až 6 fotografií).



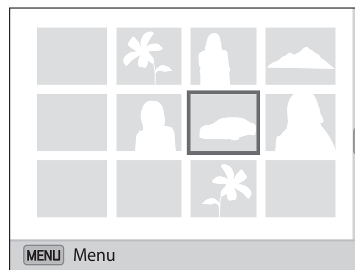
Informace o souboru zobrazíte na obrazovce stisknutím [DISP].

Zobrazení souborů jako miniatur

Procházejte náhledy souborů.



V režimu Přehrávání otočte volič [**Transfokátor**] doleva, aby se zobrazily miniatury (12 najednou). Dalším otočením voliče [**Transfokátor**] doleva se zobrazí více miniatur (24 najednou). Pro návrat do předešlého zobrazení otočte volič [**Transfokátor**] doprava.



Stisknutím [DISP/🌷/⚡/⏱] se pohybujte mezi soubory.

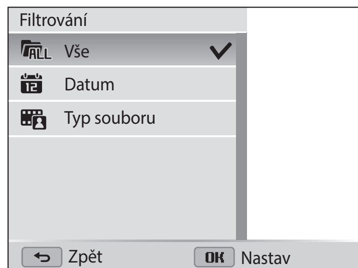
Zobrazení souborů podle kategorie

Zobrazení souborů podle kategorie, například datum nebo typ souboru.

1 V režimu Přehrávání otáčejte [**Transfokátor**] doleva.

2 Stiskněte [MENU].

3 Vyberte **Filtrování** → kategorie.



Ikony	Popis
	Vše: Soubory se zobrazí normálně.
	Datum: Soubory se zobrazí podle data pořízení.
	Typ souboru: Soubory se zobrazí podle typu souborů.

4 Přejděte na požadovaný seznam a pak ho otevřete stisknutím [OK].

5 Přejděte na požadovaný soubor, poté stisknutím [OK] soubor zobrazte.

6 Otočením voliče [**Transfokátor**] doleva se vraťte do předešlého zobrazení a pak stiskněte [↩].



- Pokud změníte kategorii, může opětovné řazení souborů v závislosti na počtu souborů zabrat fotoaparátu nějaký čas.
- Pokud odstraníte kategorii klasifikovanou možnostmi **Datum** nebo **Typ souboru**, dojde k odstranění všech souborů v kategorii.

Prohlížení souborů jako složek

Fotografie zachycené v režimu Sekvenční nebo v režimu Předběžný snímek se zobrazí jako složka.

1 Do požadované složky přejděte stisknutím [ϟ/⏲] v režimu Přehrávání.
   - Fotoaparát automaticky přehraje fotografie ve složce.



2 Složku otevřete stisknutím [OK].

3 Soubory procházejte stisknutím [ϟ/⏲].

4 Chcete-li se vrátit do režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [OK] nebo otočte volič [**Transfokátor**] doleva.

Ochrana souborů

Můžete chránit soubory proti náhodnému smazání.

1 V režimu přehrávání vyberte soubor, který chcete chránit.

2 Stiskněte [MENU] a pak vyberte možnost **Chránit** → **Zapnuto**.

3 Pro ochranu dodatečných souborů opakujte kroky 1 a 2.



Chráněný soubor nelze odstranit, změnit jeho velikost nebo otáčet.

Mazání souborů

Vyberte soubory, které chcete v režimu Přehrávání smazat.

Mazání jednoho souboru

Můžete vybrat jeden soubor a vymazat jej.

1 V režimu Přehrávání vyberte soubor a pak stiskněte [Fn].

2 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte možnost **Ano**.



Odstranění souborů můžete také provést v režimu Přehrávání stisknutím [MENU] a pak výběrem možnosti **Vymazat** → **Vymazat** → **Ano**.

Mazání více souborů

Můžete vybrat více souborů a poté je smazat najednou.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [Fn].
- V režimu miniatur stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost **Vymazat** → **Vybrat** a pak přejděte na krok 3 nebo stiskněte tlačítko [Fn], vyberte možnost **Vybrat** a pak přejděte na krok 3.

2 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte možnost **Hromadné odstr.**.

3 Přejeďte na každý soubor, který chcete vymazat, a pak stiskněte možnost [OK].
- Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.

4 Stiskněte [Fn].

5 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte možnost **Ano**.

Mazání všech souborů

Můžete vybrat všechny soubory, a poté je vymazat najednou.

1. V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].
   - V režimu miniatur stiskněte tlačítko [MENU], vyberte možnost **Vymazat** → **Vymazat vše** a pak přejděte na krok 3 nebo stiskněte tlačítko [Fn], vyberte možnost **Vymazat vše** a pak přejděte na krok 3.
2. Vyberte možnost **Vymazat** → **Vymazat vše**.
3. Po zobrazení kontextové nabídky vyberte možnost **Ano**.
   - Vymažou se všechny nechráněné soubory.

Kopírování souborů na paměťovou kartu

Kopírování souborů z vnitřní paměti na paměťovou kartu.

1. V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].
2. Vyberte **Kopie na kartu**.

Zobrazení snímků

Zvětšete části snímků nebo spusťte snímky v prezentaci.

Zvětšení fotografie



V režimu Přehrávání otočte [**Transfokátor**] doprava, tím zvětšíte část snímku. Otočením [**Transfokátor**] doleva objekt zmenšíte.



Význam	Popis
Pohyb zvětšenou oblastí	Stiskněte [DISP/✿/ϟ/⏲].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte [OK] a pak vyberte možnost **Ano**. (Ořezaná fotografie bude uložena jako nový soubor. Originální fotografie se zachová ve své původní podobě.)



Pokud si prohlížíte snímky, které byly pořízeny fotoaparátem jiné společnosti, poměr zvětšení se může lišit.

Prohlížení panoramatických fotografií

Prohlížení fotografií pořízených v režimu Panoráma.

1. V režimu Přehrávání stisknutím [ϟ/⏲] přejděte na požadovanou panoramatickou fotografii.
   - Na obrazovce se zobrazí celá panoramatická fotografie.
2. Stiskněte [OK].
   - U horizontální panoramatické fotografie fotoaparát automaticky posouvá fotografii zleva doprava a u vertikální panoramatické fotografie shora dolů. Poté se fotoaparát přepne do režimu Přehrávání.
   - V průběhu přehrávání panoramatické fotografie můžete stisknutím tlačítka [OK] pozastavit nebo obnovit přehrávání.
   - Po pozastavení prohlížení panoramatické fotografie stisknutím [DISP/✿/ϟ/⏲] posunete fotografii horizontálně nebo vertikálně v závislosti na směru, kterým jste se pohybovali při pořizování fotografie.
3. Stisknutím [↩] se vrátíte do režimu Přehrávání.



Fotoaparát se posouvá v panoramatické fotografii pouze v případě, že je delší strana fotografie dvakrát či vícekrát delší než kratší strana.

Přehrávání prezentace

Používejte během prezentace snímků efekty a zvuky. Funkce prezentace není u videa k dispozici.

1 V režimu Přehrávání stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Možnosti prezentace**.
- Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 5.

3 Vyberte možnost efektu prezentace.

* Výchozí

Možnost	Popis
Rychlost přehrávání	Vyberte možnost opakování prezentace. (**Přehrát jednou***, **Opakovat**)
Interval	• Nastavení intervalu mezi snímky. (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**) • Pro nastavení intervalu je třeba nastavit volbu Efekt na možnost **Vypnuto**.
Hudba	Volba hudby na pozadí.
Efekt	• Vyberte přechodový efekt mezi snímky. (**Vypnuto**, **Klidný***, **Uvolněný**, **Živý**, **Svěží**, **Lesklý**) • Efekty zrušíte výběrem možnosti **Vypnuto**. • Pokud používáte volbu Efekt, interval přechodu mezi snímky bude nastaven na 1 sekundu.

4 Stiskněte [MENU].

5 Vyberte **Spustit prezentaci**.

6 Prohlédněte si prezentaci.
- Stiskněte [OK] a pozastavte prezentaci.
- Opět stiskněte [OK] a pokračujte v přehrávání prezentace.



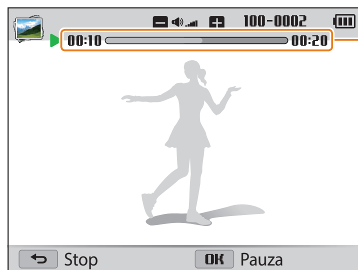
- Stiskněte [OK], poté [⚡/⏲], zastavte prezentaci a vraťte se zpět do režimu Přehrávání.
- Hlasitost upravíte otočením voliče [**Transfokátor**] doleva nebo doprava.

Přehrávání videa

V režimu Přehrávání můžete prohlížet videa, poté v přehrávaném videu pořizovat snímky nebo ořezávat jeho části. Pořízené snímky nebo ořezané části můžete ukládat jako nové soubory.

1 V režimu Přehrávání vyberte video, poté stiskněte [OK].

2 Prohlížení videa.



Čas aktuálního přehrávání/délka videa

Význam	Popis
Skok vzad	Stiskněte [⚡]. Každým klepnutím na tlačítko [⚡] změníte rychlost prohlížení v následujícím pořadí: 2X, 4X, 8X.
Přerušení a pokračování přehrávání	Stiskněte [OK].
Skok vpřed	Stiskněte [⏱]. Každým klepnutím na tlačítko [⏱] změníte rychlost prohlížení v následujícím pořadí: 2X, 4X, 8X.
Úprava hlasitosti	Otočte [**Transfokátor**] doleva nebo doprava.



Po uplynutí minimálně 2 sekund od začátku videa můžete video převíjet vzad, vpřed nebo pozastavit přehrávání.

Ořezání videa

1 V režimu Přehrávání vyberte video, poté stiskněte [MENU].
2 Vyberte **Oříznout film**.
3 Stisknutím [OK] spustíte přehrávání videa.
4 Stiskněte [OK] → [✿] v místě, kde chcete, aby ořezání začalo.
5 Stisknutím [OK] obnovíte přehrávání videa.
6 Stiskněte [OK] → [✿] v místě, kde chcete, aby ořezání skončilo.
7 Stisknutím [✿] začnete ořezávat.
8 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte možnost **Ano**.



- Původní video by mělo být nejméně 10 s dlouhé.
- Fotoaparát uloží upravené video jako nový soubor a ponechá původní video beze změn.

Pořízení snímku z videa

1 Při prohlížení videa stiskněte [OK] v místě, kde chcete pořídit snímek.
2 Stiskněte [✿].



- Rozlišení pořízeného snímku bude stejně velké jako původní video.
- Pořízený snímek bude uložen jako nový.

Úpravy fotografie

Naučte se, jak upravovat snímky.



- Upravené snímky fotoaparát uloží jako nový soubor.
- Při úpravě souborů je fotoaparát automaticky konvertuje na nižší rozlišení. Snímky, které ručně otočíte nebo změníte jejich velikost nebudou automaticky konvertovány na nižší rozlišení.
- V průběhu prohlížení složky není možné upravovat fotografie. Chcete-li upravit fotografii ve složce, otevřete stisknutím [OK] složku a pak přejděte na fotografii.

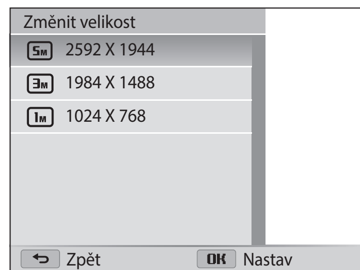
Změna rozlišení snímků

Změní velikost snímků a uloží je jako nové soubory.

1 V režimu Přehrávání vyberte snímek a stiskněte [MENU].

2 Vyberte **Změnit velikost**.

3 Vyberte možnost.





Dostupné možnosti změny velikosti se mohou lišit v závislosti na původní velikosti snímku.

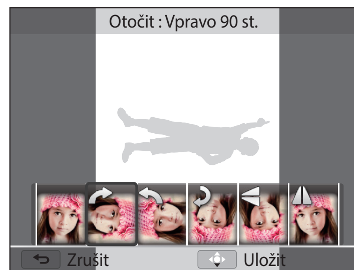
Otočení snímku

1 Otočte voličem režimů do polohy .

2 Vyberte možnost .

3 Otočte volič [**Transfokátor**] doleva a pak vyberte fotografii.

4 Vyberte **Otočit** → možnost.



5 Stisknutím tlačítka [] soubor uložte.



- Fotoaparát přepíše původní soubor.
- V režimu Přehrávání stiskněte [MENU] a pak vyberte možnost **Otočit** a fotografii otočte.

Používání efektů Inteligentního filtru

Na snímky používejte různé efekty.

1. Otočte voličem režimů do polohy .
2. Vyberte možnost .
3. Otočte volič [**Transfokátor**] doleva a pak vyberte fotografii.
4. Vyberte **Inteligentní filtr** → možnost.



Možnost	Popis
Normální	Bez efektu
Miniatura	Aby se objekt zobrazil jako miniatura, použijte efekt tilt-shift. (Horní a dolní část fotografie bude rozmazaná.)
Vinětace	Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
Křížový filtr	Vytváří efekt křížového filtru tak, že přidá paprsky, které rozzáří vnější vzhled jasných objektů.
Rybí oko	Blízké objekty jsou zdeformovány pro vytvoření efektu objektivu „rybí oko“.
Klasický	Uplatní efekt černé a bílé.
Retro	Uplatní efekt hnědých tónů.

5. Stisknutím tlačítka [] soubor uložte.

Nastavení fotografie

Naučte se nastavit jas, kontrast, sytost nebo redukci červených očí. Pokud je střed snímku tmavý, můžete jej nastavit tak, aby byl jasnější. Fotoaparát uloží upravený snímek jako nový soubor, ale může jej konvertovat na nižší rozlišení.



- Lze upravit jas, kontrast a sytost a současně použít efekty inteligentního filtru.
- Nelze současně používat efekty ACB, retuš tváře a redukce červených očí.

Nastavení jasu, kontrastu nebo sytosti

1. Otočte voličem režimů do polohy .
2. Vyberte možnost .
3. Otočte volič [**Transfokátor**] doleva a pak vyberte fotografii.
4. Vyberte možnost úprav.

Ikony	Popis
	Jas
	Kontrast
	Sytost

5. Stiskněte [/] a upravte možnost.
6. Stiskněte [OK].
7. Stisknutím tlačítka [] soubor uložte.

Úprava tmavých objektů (ACB)

1. Otočte voličem režimů do polohy .
2. Vyberte možnost .
3. Otočte volič [**Transfokátor**] doleva a pak vyberte fotografii.
4. Vyberte **ACB**.
5. Stisknutím tlačítka [] soubor uložte.

Retuš tváří

1 Otočte voličem režimů do polohy ★.
2 Vyberte možnost .
3 Otočte volič [**Transfokátor**] doleva a pak vyberte fotografii.
4 Vyberte **Retuš tváře**.
5 Stiskněte [/] a upravte možnost.
- Čím je vyšší číslo, tím jasnější a jemnější je tón tváře.

6 Stisknutím tlačítka [ ] soubor uložte.

Odstranění červených očí

1 Otočte voličem režimů do polohy ★.
2 Vyberte možnost .
3 Otočte volič [**Transfokátor**] doleva a pak vyberte fotografii.
4 Vyberte **Red.červ.očí**.
5 Stisknutím tlačítka [ ] soubor uložte.

Zobrazení souborů na TV nebo HDTV

Přehrávání fotografií nebo videí po propojení fotoaparátu s televizorem pomocí kabelu A/V.

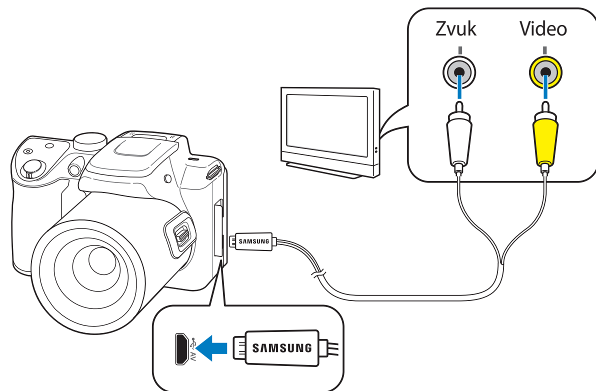
1 Otočte voličem režimů do polohy ⚙.

2 Vyberte možnost **Připojení** → **Video výstup**.

3 Vyberte výstup video signálu podle země nebo oblasti. (str. 107)

4 Vypněte fotoaparát a televizor.

5 Připojte fotoaparát k televizoru kabelem A/V.



6 Zapněte televizor a pak vyberte zdroj videa A/V.

7 Zapněte fotoaparát.

- Fotoaparát po připojení k televizoru automaticky přejde do režimu Přehrávání.

8 Prohlédněte si snímky a přehrávejte videa pomocí tlačítek fotoaparátu.

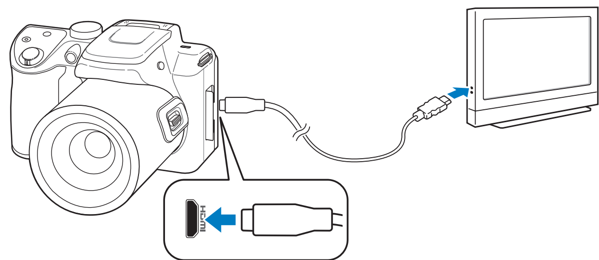


- U některých modelů televizorů může dojít k digitálnímu šumu nebo se zobrazí pouze část obrazu.
- Podle nastavení televizoru nemusí být obraz na televizoru centrovaný.

Přehrávání na HDTV

Na HDTV můžete zobrazovat kvalitní a nekomprimované snímky a videa přes volitelný kabel HDMI. HDMI (High Definition Multimedia Interface) podporuje většina HDTV.

1. Otočte voličem režimů do polohy ⚙.
2. Vyberte možnost **Připojení** → **Velikost HDMI**.
3. Vyberte rozlišení HDMI. (str. 107)
4. Vypněte fotoaparát a HDTV.
5. Připojte fotoaparát k HDTV pomocí kabelu HDMI.



6. Zapněte fotoaparát.
   - Pokud máte Anynet+ kompatibilní s HDTV Samsung a zapnuli jste funkci fotoaparátu Anynet+, HDTV se zapne automaticky a zobrazí obrazovku fotoaparátu. Fotoaparát se automaticky přepne do režimu Přehrávání.
   - Pokud je funkce Anynet+ na fotoaparátu vypnutá nebo pokud televizor funkci Anynet+ nepodporuje, televizor se automaticky nezapne. Zapněte televizor ručně.
7. Prohlížejte soubory prostřednictvím tlačítek na fotoaparátu nebo, pokud je televizor vybaven funkcí Anynet+, pomocí dálkového ovládání HDTV televizoru.



- Pokud váš HDTV televizor podporuje profil Anynet+(CEC), zapněte v menu Nastavení fotoaparátu funkci Anynet+ (str. 107) a ovládejte fotoaparát a televizor pomocí dálkového ovládání televizoru.
- Anynet+ umožní ovládat všechna připojená zařízení Samsung A/V pomocí dálkového ovládání televizoru.
- Čas potřebný k připojení fotoaparátu k HDTV televizoru se může lišit s ohledem na použitý typ karty SD, SDHC nebo SDXC. Rychlejší karta SD, SDHC nebo SDXC neznamená nutně rychlejší přenos rozhraní HDMI, jelikož hlavní funkcí karty je zvýšit přenosovou rychlost při fotografování.

Přenos souborů do počítače

Abyste mohli přenést soubory z paměťové karty fotoaparátu do počítače, připojte fotoaparát k počítači.

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows

Připojte fotoaparát jako výměnný disk k počítači.



Abyste mohli připojit fotoaparát jako výměnný disk, musí být v počítači nainstalován operační systém Windows XP, Windows Vista, Windows 7 nebo Windows 8.

1 Otočte voličem režimů do polohy ⚙.

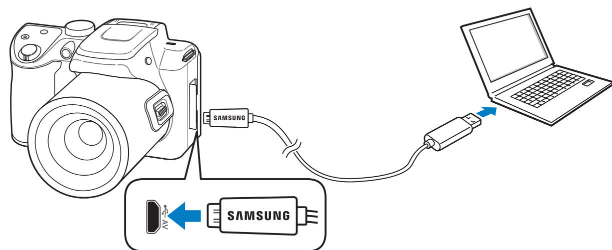
2 Vyberte možnost **Připojení** → **i-Launcher** → **Vypnuto**.

3 Vypněte fotoaparát.

4 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



Malý konec USB kabelu je třeba zapojit do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



5 Zapněte fotoaparát.

- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

6 V počítači vyberte možnost **Můj počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Přetáhněte soubory nebo je uložte do počítače.

Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

V operačních systémech Windows Vista, Windows 7 a Windows 8 jsou způsoby odpojení fotoaparátu stejné.

1 Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, vyčkejte, až přestane.

2 Klepněte na tlačítko na panelu nástrojů v pravé dolní části obrazovky počítače.

10:00 AM

3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Klikněte na pole zprávy, které oznamuje, že je možné bezpečně odebrat fotoaparát.

5 Odpojte USB kabel.

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac OS

Po připojení fotoaparátu k počítači se systémem Mac OS bude zařízení počítačem rozpoznáno automaticky. Soubory můžete přenášet z fotoaparátu přímo do počítače bez instalace programů.



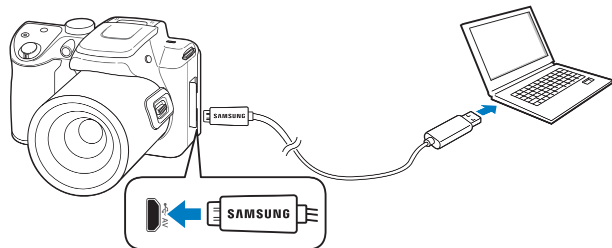
Fotoaparát podporuje systém Mac OS 10.5 nebo novější (s výjimkou verze PowerPC).

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači se systémem Mac OS kabelem USB.



Malý konec USB kabelu je třeba zapojit do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



3 Zapněte fotoaparát.
- Počítač automaticky rozpozná fotoaparát a zobrazí ikonu výměnného disku.

4 Poklepejte na ni dvakrát.

5 Přetáhněte soubory nebo je uložte do počítače.

Používání programů na počítači

Program iLauncher umožňuje přehrávat soubory pomocí aplikace Multimedia Viewer a poskytuje odkazy pro stažení užitečných programů.

Instalace programu i-Launcher

1 Otočte voličem režimů do polohy .

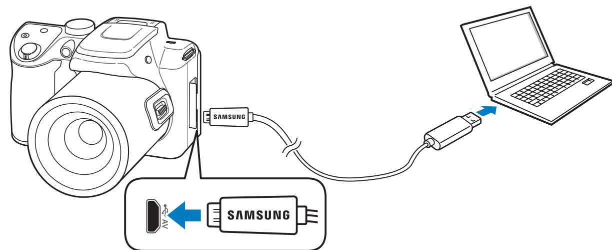
2 Vyberte možnost **Připojení** → **i-Launcher** → **Zapnuto**.

3 Vypněte fotoaparát.

4 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



Malý konec USB kabelu je třeba zapojit do fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.



5 Zapněte fotoaparát.

6 Vyberte v počítači cílovou složku a pak vyberte možnost **Ano**.

- Pokud se zobrazí výzva ke spuštění souboru iLinker.exe, spusťte jej.
- Po připojení fotoaparátu k počítači pomocí nainstalovaného programu i-Launcher se program spustí automaticky.

7 Instalaci dokončete podle pokynů na obrazovce.

- V počítači se objeví zástupce programu i-Launcher.



- Před instalací programu se ujistěte, že je počítač připojen k síti.
- Pokud použijete počítač se systémem Mac OS, nebude funkce i-Launcher dostupná.

Dostupné programy při používání programu i-Launcher

Možnost	Popis
Multimedia Viewer	Program Multimedia Viewer vám umožňuje prohlížet soubory.

Používání programu i-Launcher

Program i-Launcher umožňuje přehrávat soubory pomocí aplikace Multimedia Viewer.



- Požadavky slouží pouze jako doporučení. program iLauncher nemusí fungovat správně ani v případě, že počítač splňuje požadavky, a to v závislosti na stavu počítače.
- Pokud počítač požadavky nesplňuje, nemusí se video přehrávat správně.



Výrobce není odpovědný za jakékoli škody způsobené používáním neodborně postaveného počítače, jako je tomu například u počítače, který jste si sestavili sami.

Požadavky operačního systému Windows

Položka	Požadavky
CPU	Intel Core 2 Duo® 2.0 GHz a vyšší/ AMD Phenom 2.4 GHz a vyšší
RAM	Minimálně 512 MB RAM (doporučeno 1 GB nebo více)
OS*	Windows XP SP2, Windows Vista, Windows 7 nebo Windows 8
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	• 1024 x 768 pixelů, 16bitový barevný kompatibilní monitor (doporučeno rozlišení 1280 X 1024 pixelů a 32bitový barevný displej) • Port USB 2.0 • Grafická karta nVIDIA Geforce 7600GT nebo vyšší/ ATI řady X1600 nebo vyšší • Microsoft DirectX 9.0c a vyšší

* Bude instalována 32bitová verze programu i-Launcher – i v 64bitových verzích systémů Windows XP, Windows Vista, Windows 7 a Windows 8.

Spuštění programu i-Launcher

V počítači vyberte možnost **Start** → **Všechny programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**.

Používání programu Multimedia Viewer

Multimedia Viewer vám umožňuje přehrávat soubory. Na obrazovce Samsung i-Launcher klikněte na možnost **Multimedia Viewer**.

- Multimedia Viewer podporuje tyto formáty:
  - Videa: MP4 (Video: H.264, Zvuk: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografie: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF, MPO
- Soubory, které byly nahrány zařízeními jiných výrobců, nemusí jít přehrát plynule.

Zobrazení snímků



Č.	Popis
1	Název souboru
2	Zvětšená oblast
3	Histogram
4	Otevře zvolený soubor.
5	Tlačítko histogramu
6	Otočení doleva / Otočení doprava.
7	Přechod na předchozí soubor / Přechod na následující soubor.
8	Zobrazení fotografie na celou obrazovku.
9	Zobrazení fotografie v původní velikosti.
10	Zvětšení/Zmenšení
11	Přepínání mezi režimem 2D a 3D.

Prohlížení videí



Č.	Popis
1	Název souboru
2	Úprava hlasitosti.
3	Otevře zvolený soubor.
4	Přechod na další soubor.
5	Stop
6	Pauza
7	Přechod na předchozí soubor.
8	Ukazatel postupu

Nastavení

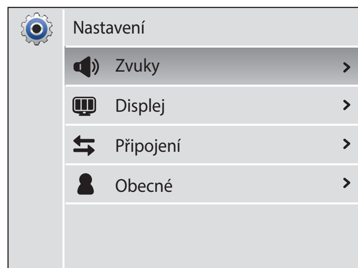
Zde se dozvíte více o možnostech konfigurace nastavení fotoaparátu.

Nabídka Nastavení

Naučte se, jak konfigurovat nastavení fotoaparátu.

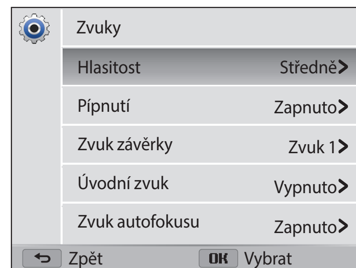
Otevření nabídky nastavení

1. Otočte voličem režimů do polohy ⚙.
2. Vyberte nabídku.

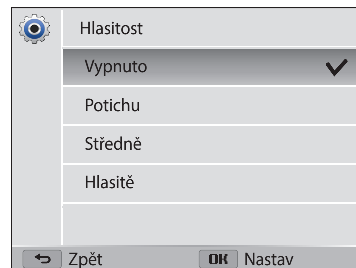


Ikony	Popis
🔈	**Zvuky**: Nastavení různých zvuků fotoaparátu a jejich hlasitosti. (str. 106)
🖵	**Displej**: Přizpůsobení nastavení zobrazení. (str. 106)
⇆	**Připojení**: Nastavení možností připojení. (str. 107)
👤	**Obecné**: Změna systémových nastavení fotoaparátu, např. změna formátování paměti a výchozího názvu souboru. (str. 108)

3. Výběr položky.



4. Vyberte možnost.



5. Stisknutím [↩] se vrátíte na předchozí obrazovku.

Zvuky

* Výchozí

Položka	Popis
Hlasitost	Nastavení hlasitosti pro všechny zvuky. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**)
Pípnutí	Vyberte zvuk, který fotoaparát vydává při stisknutí tlačítek nebo při přepínání režimů. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)
Zvuk závěrky	Vyberte zvuk při stisknutí spouště. (**Vypnuto**, **Zvuk 1***, **Zvuk 2**, **Zvuk 3**)
Úvodní zvuk	Vyberte zvuk při zapnutí fotoaparátu. (**Vypnuto***, **Let**, **Laserová show**, **Mrak**)
Zvuk autofokusu	Vyberte zvuk při namáčknutí spouště. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Displej

* Výchozí

Položka	Popis
Úvodní obraz	Nastavte úvodní obrázek, který se objeví při zapnutí fotoaparátu. • **Vypnuto***: Žádný úvodní obrázek. • **Logo**: Zobrazení výchozího snímku z vestavěné paměti. • **Dle uživatele**: Výběr obrázku uživatele z fotografií, které již máte v paměti. • Fotoaparát může do své vnitřní paměti uložit pouze jeden snímek Dle uživatele. • Pokud vyberete jiný snímek Dle uživatele nebo resetujete fotoaparát, fotoaparát aktuální snímek smaže.
Vodící linka	Volba průvodce, který Vám pomůže s kompozicí scény. (**Vypnuto***, **2 X 2, 3 X 3, Kříž**, **Diagonála**)
Zobrazení data/času	Nastavení na zobrazení či skrytí data a času na displeji fotoaparátu. (**Vypnuto***, **Zapnuto**)
Zobrazení nápovědy	Zobrazí stručný popis možnosti nebo nabídky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

* Výchozí

Položka	Popis
Jasný displ.	Nastavte jas displeje. (**Auto***, **Tmavý**, **Normální**, **Jasný**) **Normální** je pevně nastaveno v režimu Přehrávání i v případě, že jste zvolili možnost **Auto**.
Náhled	Nastavení, zda má fotoaparát zobrazit náhled pořízeného snímku před návratem do režimu Snímání. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) Tato funkce v některých režimech nepracuje.
Automatické vypínání displeje	Pokud neprovedete žádnou operaci během 30 sekund, fotoaparát se automaticky přepne do režimu Automatického vypnutí displeje. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) • V režimu Automatického vypnutí displeje obnovíte činnost fotoaparátu stisknutím jakékoliv tlačítka, kromě [⏻]. • Pokud neprovedete žádnou operaci během 30 sekund, dojde ke snížení jasu obrazovky a fotoaparát se automaticky přepne do režimu Automatického vypnutí displeje.

Připojení

* Výchozí

Položka	Popis
Video výstup	Nastavte výstup video signálu podle Vaší oblasti. • **NTSC**: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Tchaj-wan, Mexiko apod. • **PAL** (podporuje pouze BDGHI): Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Anglie, Finsko, Francie, Německo, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Holandsko, Nový Zéland, Norsko, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko apod.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Zapnutím umožníte ovládání fotoaparátu pomocí dálkového ovládání televizoru, pokud jej připojíte k HDTV podporující profil Anynet+(CEC). • **Vypnuto**: Zobrazení souborů bez dálkového ovládání HDTV. • **Zapnuto***: Ovládání fotoaparátu dálkovým ovládáním HDTV.
Velikost HDMI	Nastavení rozlišení fotografií při přehrávání souborů na HDTV pomocí kabelu HDMI. (NTSC: **1080i***, **720p**, **480p**/ PAL: **1080i***, **720p**, **576p**) • Pokud HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, automaticky se přepne na nejbližší nižší.
i-Launcher	Nastaví automatického spuštění programu i-Launcher při připojení fotoaparátu k počítači. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

Obecné

* Výchozí

Položka	Popis
Language	Volba jazyka textu displeje.
Časové pásmo	Nastavení časového pásma oblasti. Pokud cestujete do zahraničí, vyberte možnost **Návštěva** a pak vyberte odpovídající časové pásmo. (**Doma***, **Návštěva**)
Nastavení data/času	Nastavení data a času.
Typ data	Výběr formátu data. (**RRRR/MM/DD**, **MM/DD/RRRR**, **DD/MM/RRRR**) Výchozí typ data závisí na voleném jazyce.
Typ času	Nastavte formát času. (**12hodinový**, **24hodinový**) Výchozí typ času závisí na zvoleném jazyce.

* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	Určete způsob, jímž se pojmenovávají soubory. • **Reset**: Nastavuje číslování souborů tak, aby po vložení nové paměťové karty, naformátování nebo smazání všech souborů začínalo hodnotou 0001. • **Série***: Nastavuje číslování souborů tak, aby pokračovalo průběžně i po vložení nové karty, jejím zformátování nebo smazání všech souborů. • Výchozí název první složky je 100PHOTO a výchozí název prvního souboru je SAM_0001. • Číslo souboru se zvyšuje o hodnotu jedna, od SAM_0001 po SAM_9999 při každém zachycení snímku. • Číslo složky se zvyšuje o hodnotu jedna, od 100PHOTO po 999PHOTO při každém zaplnění složky. • Maximální počet souborů, které lze uložit do jedné složky, je 9 999. • Fotoaparát definuje názvy souborů podle normy Digital rule for Camera File system (DCF). Pokud názvy souborů úmyslně změníte, fotoaparát je nemůže přehrát.

* Výchozí

Položka	Popis
Tisk data	Nastavte, zda se bude při tisku tisknout i datum a čas pořízení snímku. (**Vypnuto***, **Datum**, **Dat&čas**) • Datum a čas se zobrazí v pravém dolním rohu snímku. • Některé modely tiskáren neumožňují tisk data a času. • Na fotografii se nezobrazí datum a čas, pokud: - v režimu SCN vyberte možnost **Text** - vyberte režim
Automatické vypnutí	Určete, zda se fotoaparát po určitém čase, kdy jej nepoužíváte, automaticky vypne. (**Vypnuto**, **1 minuta**, **3 minuty***, **5 minut**, **10 minut**) • Při výměně baterie se nastavení nezmění. • Když je fotoaparát připojen k počítači a přehráváte prezentaci nebo videa, fotoaparát se automaticky nevypne.
Kontrolka AF	Nastavte pomocné světlo při ostření, které se automaticky ve tmě zapne. (**Vypnuto**, **Zapnuto***)

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Formátování interní paměti a paměťové karty. Formátováním se vymažou všechny soubory včetně chráněných souborů. (**Ano**, **Ne**) Při použití paměťové karty formátované v jiném přístroji, čtečce karet nebo v PC se může objevit chyba. Před použitím paměťové karty v tomto fotoaparátu ji zformátujte.
Resetovat	Vynulování nabídek a možností snímání. Budou vynulovány datum a čas, jazyk a nastavení výstupu videa. (**Ano**, **Ne**)
Licence Open source	Zobrazí informace o Open source licencích.

Přílohy

Zde naleznete chybová hlášení, technické údaje a tipy k údržbě.

Chybová hlášení

Pokud se zobrazí následující hlášení, postupujte podle nich.

Hlášení	Navržené řešení
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu ji vložte. • Zformátujte paměťovou kartu.
Karta zablokována	Na ochranu souborů před smazáním můžete kartu SD, SDHC nebo SDXC uzamknout. Pro fotografování kartu odblokujte.
Karta není podporována.	Vložená paměťová karta není podporována fotoaparátem. Vložte paměťovou kartu SD, SDHC nebo SDXC.
DCF Full Error	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. Pak otevřete menu Nastavení a vyberte možnost **Obecné** → **Číslo souboru** → **Reset**. (str. 108)

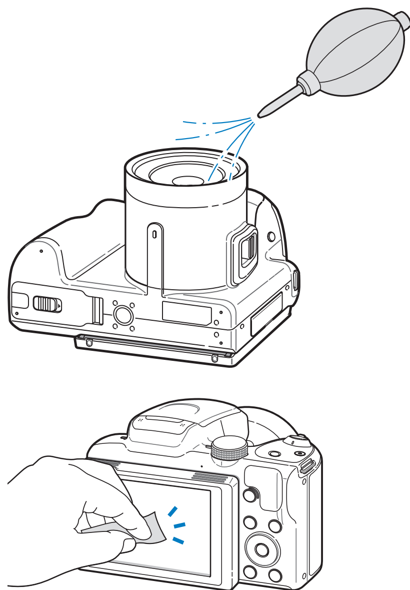
Hlášení	Navržené řešení
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Systém souborů není podporován.	Fotoaparát nepodporuje souborový formát FAT vložené karty. Zformátujte ji znovu v tomto fotoaparátu.
Slabá baterie	Vložte nabitý baterie nebo jej nabijte.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou paměťovou kartu.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte paměťovou kartu se snímky.

Údržba fotoaparátu

Čištění fotoaparátu

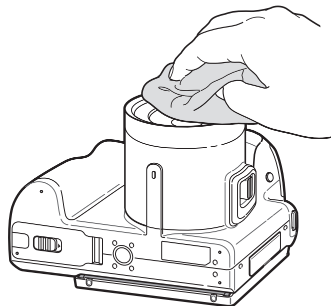
Objektiv a displej fotoaparátu

Prach odstraňte ofoukáním balónkem a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud ulpí jakékoli nečistoty, navlhčete čistícím roztokem na optiku kousek čistícího papíru a jemně otřete.



Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.





- Nikdy nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol k čistění. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.
- Netlačte na krytku objektivu a nefoukejte do ní.

Používání a ukládání fotoaparátu

Nevhodná místa pro používání nebo ukládání fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát velmi nízkým nebo vysokým teplotám.
- Fotoaparát nepoužívejte na místech s extrémně vysokou vlhkostí nebo na místech, kde se vlhkost rapidně mění.
- Fotoaparát nevystavujte přímému slunečnímu záření a neukládejte jej na horkých, špatně větraných místech, například v autě v letním období.
- Fotoaparát a displej chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.
- Fotoaparát neukládejte na místech, kde se nacházejí naftalínové kuličky.

Používání na plážích nebo na břehu

- Při použití na plážích nebo na podobných místech chraňte přístroj před pískem a nečistotami.
- Fotoaparát není odolný proti vodě. Nesahejte na baterii, adaptér nebo paměťovou kartu mokrýma rukama. Ovládání fotoaparátu mokrýma rukama může vést k poškození přístroje.

Ukládání na delší dobu

- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, položte jej do utěsněného obalu se savým materiálem, jako je např. silikagel.
- Nepoužívané baterie se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Pokud byla baterie vyjmuta z fotoaparátu delší dobu, lze aktuální datum a čas nastavit po opětovném zapnutí fotoaparátu.

Upozornění k používání fotoaparátu ve vlhkém prostředí

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na objektivu i na jemných vnitřních strukturách fotoaparátu může srazit vlhkost. V takovém případě vypněte fotoaparát a před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu. Pokud se vlhkost srazí na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a před opětovným vložením vyčkejte, než se vypaří vlhkost.

Další upozornění

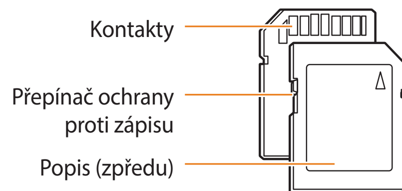
- Fotoaparát nenoste za poutko. Můžete se zranit Vy nebo jiné osoby nebo může dojít k poškození fotoaparátu.
- Fotoaparát nenatírejte barvou, může slepit pohyblivé díly a způsobit nesprávnou funkci.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte, vypněte ho.
- Fotoaparát obsahuje jemné součástky. Předcházejte nárazům fotoaparátu.

- Pokud přístroj nepoužíváte, chraňte displej před vnějšími silami uložením fotoaparátu do obalu. Fotoaparát chraňte před pískem, ostrými nástroji nebo mincemi, aby nedošlo k poškrábání.
- Fotoaparát nepoužívejte, pokud je obrazovka prasklá nebo poškozená. Prasklé sklo nebo akrylový materiál může způsobit poranění rukou a tváře. Fotoaparát nechte opravit v servisním centru společnosti Samsung.
- Fotoaparát, baterie, nabíječky nebo příslušenství nikdy nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a ohřívače. Tato zařízení se mohou deformovat nebo přehřát a způsobit požár nebo výbuch.
- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a poškrábáním. Objektiv čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.
- Při nárazu nebo v případě pádu se fotoaparát může vypnout. Děje se tak z důvodu ochrany paměťové karty. Zapněte fotoaparát, abyste jej mohli opět používat.
- Při použití se fotoaparát může zahřívat. Jedná se o normální jev, který nemá vliv na životnost nebo výkon fotoaparátu.
- Pokud fotoaparát používáte při nízkých teplotách, může dojít k prodlevě při zapnutí, dočasně může dojít ke změně barev nebo se nemusí zobrazit snímek aktualizované položky. Nejedná se o poruchu, jakmile je fotoaparát navrácen do mírnějších teplot, tyto změny se samy srovnají.
- Barvy a kovové části krytu fotoaparátu mohou u citlivých osob vyvolat alergie, svědění kůže, ekzémy nebo otoky. Pokud se s takovými příznaky setkáte, okamžitě přestaňte přístroj používat a obraťte se na lékaře.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů, zásuvek či prostoru fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.
- Nenechávejte přístroj opravovat nekvalifikovanou osobou ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

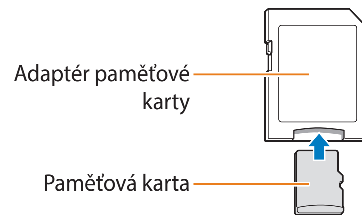
Paměťové karty

Podporované paměťové karty

Tento produkt podporuje paměťové karty typu SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC nebo microSDXC.



Na kartách SD, SDHC nebo SDXC můžete chránit soubory proti smazání přepínačem. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Při pořizování fotografií nebo videí kartu odemkněte.



Chcete-li s tímto produktem, počítačem nebo čtečkou paměťových karet používat paměťové karty, vložte kartu do adaptéru.

Kapacita karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro SD kartu o kapacitě 2 GB:

Snímek

Velikost	Velmi jemná	Jemná	Normální
16M	279	444	630
14MP	313	481	704
12M	376	592	814
10M	438	657	938
8M	543	849	1 147
5M	788	938	1 511
3M	1 140	1 611	1 930
2M	1 611	2 266	2 744
1M	2 266	2 744	3 199

Video

Velikost	60 sn./s	30 sn./s
FULL HD 1920 X 1080	Přibl. 09' 44"	-
HD 1280 X 720	-	Přibl. 15' 39"
VGA 640 X 480	-	Přibl. 30' 44"
QVGA 320 X 240	-	Přibl. 90' 06"

Hodnoty uváděné výše jsou naměřená bez použití funkce transfokátoru. Délka záznamu se může při použití transfokátoru lišit. Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Upozornění při používání paměťových karet

- Nevystavujte paměťové karty velmi vysokým nebo nízkým teplotám (pod 0 °C nebo nad 40 °C). Extrémní teploty mohou způsobit poruchu paměťové karty.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.
- Nepoužívejte karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Před vložením nebo vyjmutím karty fotoaparát vypněte.
- Kartu nevyjímejte z fotoaparátu ani ji nevypínejte v době, kdy bliká kontrolka, dojde k poškození dat.
- Po uplynutí životnosti paměťové karty není možné na ni ukládat další snímky. Použijte novou paměťovou kartu.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte a neukládejte paměťové karty v blízkosti silných magnetických polí.
- Nepoužívejte ani neukládejte paměťové karty na místech s vysokými teplotami, vysokou vlhkostí nebo u leptadel.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud je karta znečištěná, otřete ji před vložením do fotoaparátu měkkou utěrkou.
- Nedovolte, aby se do styku s paměťovými kartami nebo se slotem pro paměťovou kartu dostaly tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání paměťových karet nebo fotoaparátu.
- Při přepravě paměťové karty ji vždy chraňte vhodným obalem proti statické elektřině.
- Důležitá data vždy zálohujte na jiná média, jako je např. pevný disk, CD nebo DVD.
- Při delším používání fotoaparátu se paměťová karta může zahřát. Tento jev je normální a nepředstavuje závadu.



Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Baterie

Používejte pouze baterie schválené společností Samsung.

Údaje o baterii

Technické údaje	Popis
Model	SLB-10A
Typ	Lithium-iontový baterie
Kapacita článků	1050 mAh
Napětí	3,7 V
Délka nabíjení* (při vypnutém fotoaparátu)	Přibližně 240 min

* Nabíjení baterie propojením fotoaparátu s počítačem může trvat déle.

Výdrž baterie

Průměrná doba snímání/ Počet snímků		Zkušební podmínky (při plně nabité baterii)
Snímky	Přibližně 100 min / Přibližně 200 snímků	Kapacita baterie byla měřena za následujících podmínek: v režimu Program, v tmavém prostředí s rozlišením, v nastavení Jemné kvality, OIS zapnuto. 1. Nastavte možnost Blesk na hodnotu **Vyrovnávací**, vytvořte jeden snímek a proveďte přiblížení nebo oddálení. 2. Nastavte možnost Blesk na hodnotu **Vypnuto**, vytvořte jeden snímek a proveďte přiblížení nebo oddálení. 3. Proveďte krok 1 a 2, mezi každým krokem vyčkejte 30 sekund. Tento postup opakujte po dobu 5 minut, poté vypněte na 1 minutu fotoaparát. 4. Opakování kroků 1 až 3.
Videa	Přibližně 70 min	Záznam videí v rozlišení a s počtem snímků 60 FPS.

- Obrázky výše jsou měřeny podle standardů společnosti Samsung. Výsledky se mohou lišit v závislosti na skutečném použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Hlášení slabé baterie

Pokud je baterie zcela vybitá, ikonka baterie se rozsvítí červeně a zobrazí se hlášení „**Slabá baterie**".

Poznámky k užívání baterie

- Nevystavujte baterie velmi vysokým nebo nízkým teplotám (pod 0 °C nebo nad 40 °C). Extrémní teploty mohou snížit nabíjecí kapacitu baterií.
- Pokud fotoaparát používáte po delší dobu, oblast kolem prostoru baterie se může zahřát. Tento jev nemá vliv na normální použití fotoaparátu.
- Síťový přívod netahejte za kabel, hrozí úraz elektrickým proudem.
- Teploty nižší než 0 °C mohou ovlivnit výkon baterie a zkrátit její životnost.
- Kapacita baterie se při nízkých teplotách může snížit, ale navrátí se do původního stavu při mírnějších teplotách.
- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterie. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát. Skladování fotoaparátu po delší období s vloženou baterií způsobuje vybíjení akumulátoru. Zcela vybitý akumulátor nemusí být možné nabít.
- Pokud fotoaparát nepoužíváte delší dobu (3 měsíce nebo déle), kontrolujte akumulátor a pravidelně ho dobíjejte. Pokud necháte akumulátor nepřetržitě vybíjet, jeho kapacita a životnost se může snížit, což může vést k selhání, požáru nebo výbuchu.

Upozornění týkající se používání baterií

Chraňte baterie, nabíječky a paměťové karty před poškozením.
Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu baterie, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození baterie a může dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.

Poznámky k nabíjení baterie.

- Pokud kontrolka stavu nesvítí, ujistěte se, že byla baterie správně vložena.
- Pokud se právě fotoaparát nabíjí, baterie nemusí být zcela nabitá. Před nabíjením fotoaparát vypněte.
- Fotoaparát nepoužívejte během nabíjení baterie. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Síťový přívod netahejte za kabel, hrozí úraz elektrickým proudem.
- Před zapnutím fotoaparátu nechte baterii nabíjet alespoň 10 minut.
- Pokud je baterie fotoaparátu vybitá během připojení k externímu zdroji napájení, funkce náročné na spotřebu energie způsobí vypnutí fotoaparátu. Abyste mohli přístroj používat běžným způsobem, dobijte baterii.

- Pokud jste odpojili silový kabel poté, co se baterie zcela nabila, stavová kontrolka bude svítit přibližně po dobu 30 minut.
- Používání blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Baterii nabíjejte tak dlouho, dokud nezhasne červená kontrolka stavu.
- Pokud kontrolka stavu bliká červeně, odpojte a připojte kabel, případně vyjměte a opět vložte baterii.
- Pokud nabíjíte baterii přehřátým kabelem nebo za vysoké okolní teploty, kontrolka stavu může blikat červeně. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.
- Přebíjení baterie zkracuje její životnost. Po nabití baterie odpojte kabel od fotoaparátu.
- Neohýbejte napájecí kabel ani na něj nepokládejte těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu.

Poznámky k nabíjení z připojeného počítače

- Používejte pouze dodaný USB kabel.
- Baterie se nemusí nabíjet při:
  - použití USB rozbočovače.
  - připojení jiných USB zařízení k PC.
  - připojení kabelu do zásuvky na přední straně počítače.
  - USB port počítače nepodporuje standardní výstupní výkon (5 V, 500 mA)

Správné zacházení a likvidace baterií a nabíječek

- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci použitých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a ohřívače. Při přehřátí mohou baterie explodovat.



Při nesprávném či neopatrném použití baterie hrozí smrtelná zranění. Z bezpečnostních důvodů zacházejte s baterií následovně:

- Při nesprávném použití baterie hrozí výbuch.
  Pokud pozorujete na baterii jakékoli deformace, praskliny či jiné nezvyklé projevy, přestaňte ji okamžitě používat a obraťte se na výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječky a napáječe doporučené výrobcem a baterie nabíjejte pouze postupem popsaným v tomto návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných těles a nevystavujte je extrémně vysokým teplotám, např. v automobilu v létě.
- Nevkládejte baterie do mikrovlnné trouby.
- Neskladujte a nepoužívejte baterie na místech horkých a vlhkých, jako jsou koupelny a sprchy.
- Nepokládejte zařízení na hořlavé povrchy, jako ložní prádlo, koberce ani na elektrické dečky.
- Zapnuté zařízení neponechávejte v uzavřeném prostoru.
- Nedopusťte dotyk kontaktů baterie s kovovými předměty, jako jsou šperky, mince, klíče či hodinky apod.
- Používejte pouze originální výrobcem doporučené lithium-iontové akumulátorové baterie.
- Baterie nerozebírejte ani nepropichujte ostrými předměty.
- Nevystavujte baterie vysokému tlaku ani jiným silám.
- Nevystavujte baterie pádům a nárazům, jako jsou pády z velkých výšek.
- Nevystavujte baterii teplotám 60 °C nebo vyšším.
- Nevystavujte baterie kapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte baterie zdrojům nadměrného tepla, jako přímému slunci, ohni apod.

Pravidla pro likvidaci

- Věnujte pozornost správné likvidaci starých baterií.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně.
- Povolené způsoby likvidace se mohou lišit podle země či oblasti. Baterie likvidujte vždy ve shodě s místními zákony a předpisy.

Poznámky k nabíjení baterie

Baterii nabíjejte pouze zde popsaným způsobem.
Při nesprávném nabíjení akumulátoru hrozí požár či výbuch.

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servisní středisko. Pokud jste se pokusili potíže vyřešit a stále trvají, obraťte se na svého prodejce nebo na servisní středisko.



Když fotoaparát necháváte v servisním středisku, ujistěte se, že tam necháváte také ostatní komponenty, které se mohly podílet na jeho selhání, jako je paměťová karta a baterie.

Situace	Navržené řešení
Nelze zapnout fotoaparát	• Ujistěte se, zda je vložena baterie. • Ujistěte se, zda je baterie vložena správně. (str. 20) • Nabijte baterie.
Napájení se náhle vypnulo	• Nabijte baterie. • Fotoaparát může být v režimu Automatické vypnutí. (str. 109) • Fotoaparát se vypnul po pádu, aby zabránil poškození paměťové karty. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0 °C). Udržujte baterii v teple, např. v kapse. • Používání blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii. • Baterie je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.

Situace	Navržené řešení
Nelze pořizovat snímky	• Na kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Formátování paměťové karty. • Paměťová karta je vadná. Vložte jinou kartu. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte baterie. • Ujistěte se, že je vložen baterie správně.
Fotoaparát se zasekává	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Fotoaparát se zahřívá	Při použití se fotoaparát může zahřívat. Jedná se o normální jev, který nemá vliv na životnost nebo výkon fotoaparátu.
Blesk nepracuje	• Blesk může být nastaven na hodnotu **Vypnuto**. (str. 60) • V některých režimech blesk nelze použít.

Situace	Navržené řešení
Blesk pracuje samovolně	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Není správné datum a čas	Nastavte datum a čas v nabídce nastavení zobrazení. (str. 108)
Dotykový displej nebo tlačítka nefungují	Vyjměte baterii a znovu ji vložte.
Displej fotoaparátu nepracuje správně	Při použití fotoaparátu za velmi nízkých teplot, může dojít ke špatné funkci obrazovky fotoaparátu či ke ztrátě barev. Funkci displeje zlepšíte ohřátím fotoaparátu a jeho používáním v teplejším prostředí.
Karta je vadná.	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu ji vložte. • Zformátujte paměťovou kartu. Další podrobnosti naleznete v části „Upozornění při používání paměťových karet“. (str. 117)
Nelze přehrávat soubory	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se tak stane, přehrávejte soubory v počítači.

Situace	Navržené řešení
Snímek je neostrý	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro snímky zblízka. (str. 63) • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud není, očistěte jej. (str. 112) • Ujistěte se, že je objekt v dosahu blesku. (str. 126)
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým barvám. Zvolte správné vyvážení bílé podle osvětlení. (str. 72)
Snímek je příliš světlý	Snímek je přeexponovaný. • Vypněte blesk. (str. 60) • Nastavte citlivost ISO. (str. 62) • Nastavte expozici. (str. 70)
Snímek je příliš tmavý	Snímek je podexponovaný. • Zapněte blesk. (str. 60) • Nastavte citlivost ISO. (str. 62) • Nastavte expozici. (str. 70)

Situace	Navržené řešení
Snímky se nezobrazují na televizoru	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k televizoru pomocí kabelu A/V. • Ujistěte se, že karta obsahuje snímky.
Počítač nerozpoznal fotoaparát	• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.
Nelze přehrávat videa v počítači	V závislosti na videopřehrávači se videa nemusí přehrát. Chcete-li přehrávat soubory videa pořízené fotoaparátem, použijte program Multimedia Viewer, který si do počítače můžete nainstalovat spolu s programem i-Launcher.
Program i-Launcher nefunguje správně.	• Program i-Launcher ukončete a znovu ho spusťte. • Ujistěte se, že je položka **i-Launcher** nastavena na hodnotu **Zapnuto** v menu Nastavení. (str. 107) • Program se nemusí spustit automaticky, záleží na technických podmínkách počítače a dalších okolnostech. V takovém případě klepněte v počítači na možnost **Start** → **Všechny programy** → **Samsung** → **iLauncher** → **Samsung iLauncher**. (V systému Windows 8 klepněte na možnost **Start** → **Všechny programy** → **Samsung i-Launcher**.)
Váš televizor nebo počítač nedokáže zobrazit fotografie a videa uložená na paměťové kartě SDXC.	Paměťové karty SDXC používají systém souborů exFAT. Před připojením fotoaparátu k zařízení se ujistěte, že je externí zařízení kompatibilní se systémem souborů exFAT.
Počítač nerozpoznal paměťovou kartu SDXC.	Paměťové karty SDXC používají systém souborů exFAT. Chcete-li používat paměťové karty SDXC v počítači se systémem Windows XP, stáhněte si a aktualizujte ovladač systému souborů exFAT z webové stránky společnosti Microsoft.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	1/2,3" (cca 7,77 mm) BSI CMOS
Efektivní počet bodů	Přibližně 16,38 megapixelů
Celkový počet	Přibližně 16,79 megapixelů
Objektiv	
Ohnisková vzdálenost	Objektiv Samsung f = 4,5–157,5 mm (ekvivalent 35mm kinofilmu: 25–875 mm)
Světelnost F	F3,0 (W)–F5,9 (T)
Transfokátor	• Režim statického snímku: 1,0–35,0X (optický transfokátor X digitální transfokátor: 70,0X, Optický transfokátor X transfokátor Intelli: 70,0X) • Režim Přehrávání: 1,0–14,4X (v závislosti na velikosti snímku)
Displej	
Typ	TFT LCD
Funkce	3,0" (75,0 mm) 460K
Ostření	
Typ	Automatické ostření TTL (Ostření na střed, Vícebodové ostření, Výběrové ostření, Ostření se sledováním, Ostření s rozpozn. tváře)

Dosah		Širokoúhlý (W)	Tele (T)
	Automatické	80 cm–nekonečno	150 cm–nekonečno
	Makro	10–80 cm	150–350 cm
	Auto makro	1 cm–nekonečno	150 cm–nekonečno
	Supermakro	1 cm	

Expoziční doba

- Automaticky: 1/8–1/2 000 s
- Program: 1–1/2 000 s
- Noc: 8–1/2 000 s

Expozice	
Řízení	Program AE
Měření	Vícebodové, Bodové, Středově vyváž., Rozpozn. tváře
Kompenzace	±2EV (krok 1/3 EV)
ISO ekvivalentní	Auto, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1 600, ISO 3 200, ISO 6 400

Blesk	
Režim	Vypnuto, Automatický, Červené oči, Vyrovnávací, Pomalá synchronizace, Redukce červených očí
Dosah	• Širokoúhlý: 80 cm–6 m (automatické ISO) • Teleskopický: 1,5–3 m (automatické ISO)
Doba nabíjení	Přibližně 5 s

Omezení otřesů
Optická stabilizace obrazu (OIS)

Efekty	
Režim Snímání	• Filtr fotografií (Inteligentní filtr): Miniatura, Vinětace, Křížový filtr, Rybí oko, Klasický, Retro • Nast.obr.: Ostrost, Kontrast, Sytost
Režim pořizování videa	Filtr videí (Inteligentní filtr): Miniatura, Vinětace, Rybí oko, Klasický, Retro, Paletový efekt 1, Paletový efekt 2, Paletový efekt 3, Paletový efekt 4

Vyvážení bílé
Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Zářivka typu h, Zářivka typu l, Žárovka, Vlastní nastavení, Tepl. bar.

Tisk data
Dat&čas, Datum, Vypnuto

Snímání	
Snímky	• Režimy: Smart Auto (Portrét, Noční portrét, Portrét s protisvětlem, Noc, Protisvětlo, Krajina, Bílá, Přírodní zelená, Modrá obloha, Západ Slunce, Makro, Makro textu, Makro barvy, Stativ, Pohyb), Program, Manuální, Scéna (Snímek podle vzoru, Noc, Portrét, Děti, Krajina, Detail, Text, Západ Slunce, Svítání, Protisvětlo, Ohňostroj, Pláž&sníh), Panoráma, Magický plus (Snímek s nedostatkem světla, HDR, Rozdělený snímek, Filtr fotografií, Filtr videí, Editor fotografií) • Dávkové: Sekvenční (8 snímků za sekundu, 5 snímků za sekundu, 3 snímků za sekundu), Předběžný snímek, Jednorázové, Série (AE, WB) • Samospoušť: Vypnuta, 2 s, 10 s
Videa	• Režimy: Inteligentní detekce scény (Krajina, Modrá obloha, Přírodní zelená, Západ Slunce), Video, Magický plus (Filtr videí) • Formát: MP4 (H.264) (Max. doba záznamu: 20 min.) • Velikost: 1920 X 1080, 1280 X 720, 640 X 480, 320 X 240 • Vysokorychlostní snímání: 360fps (176x128), 240fps (384x288) • Zvuk: Zapnuto, Vypnuto, Ztišit během transfokace • Záznam v průběhu nahrávání • Editace videa (vloženého): Pozastavení během záznamu, Zachycení snímku

Přehrávání	
Snímky	• Typ: Jeden snímek, Miniatury, Prezentace s hudbou a efekty, Videoklip • Upravit: Změnit velikost, Otočit, Inteligentní filtr, Ořezání • Efekt: Nast.obr. (Jas, Kontrast, Sytost, ACB, Retuš tváře, Red. červ.očí), Inteligentní filtr (Normální, Miniatura, Vinětace, Křížový filtr, Rybí oko, Klasický, Retro)
Videa	Upravit: Zachycení statického snímku, Oříznutí podle času
Ukládání	
Média	• Interní paměť: Přibližně 74 MB • Externí paměť (volitelná): SD karta (2 GB zaručeny), SDHC karta (až 32 GB zaručeno), SDXC karta (až 64 GB zaručeno) Kapacita vnitřní paměti se nezapočítává do těchto údajů.
Souborový formát	• Statický snímek: JPEG (DCF), EXIF 2.21 • Videoklip: MP4 (Video: MPEG-4.AVC/H.264, Zvuk: AAC)

Velikost obrazu

Ikony	Velikost
16M	4608 X 3456
14MP	4608 X 3072
12M	4608 X 2592
10M	3648 X 2736
8M	2832 X 2832
5M	2592 X 1944
3M	1984 X 1488
2M	1920 X 1080
1M	1024 X 768

Rozhraní	
Digitální výstup	USB 2.0
Vstup/výstup zvuku	Vnitřní reproduktor (Mono), mikrofon (Stereo)
Výstup obrazu	• A/V: NTSC, PAL (volitelné) • HDMI 1.4: NTSC, PAL (volitelné)
Napájecí zásuvka DC	5,0 V
Napájecí zdroj	
Akumulátorová baterie	Lithium-iontová baterie (SLB-10A, 1050 mAh)
Typ konektoru	Mikro USB (5 pinů)
Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.	

Rozměry (Š X V X H)
118,9 X 83,8 X 56,5 mm (bez výstupků)
Hmotnost
503 g (bez baterie a paměťové karty)
Provozní teplota
0–40 °C
Provozní vlhkost
5–85 %
Software
i-Launcher

Údaje se mohou z důvodu zlepšení výkonu změnit bez předchozího upozornění.

Slovníček

ACB (Automatické vyvážení kontrastu)

Tato funkce automaticky zlepší kontrast obrazu, pokud je objekt příliš osvětlený nebo pokud je ve scéně velký kontrast mezi objektem a pozadím.

Automatická série se změnou expozice (AEB)

Tato funkce pomáhá pořídit snímek s nejlepší možnou expozicí pořízením několika snímků s různou expozicí.

Automatické ostření (AF)

Systém, který automaticky zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Fotoaparát využívá kontrastu k automatickému zaostření.

Clona

Clona ovládá množství světla, které projde senzorem fotoaparátu.

Otřesy fotoaparátu (Rozostření)

Pokud se fotoaparát v době otevřené závěrky pohybuje, celý obraz může být rozostřený. Častěji k tomu dochází při pomalé rychlosti závěrky. Předcházejte otřesům fotoaparátu zvýšením citlivosti, použitím blesku či použitím kratší doby závěrky. Pro stabilizaci fotoaparátu lze také použít stativ, funkci DIS nebo OIS.

Kompozice

Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

Norma DCF (Design rule for Camera File system)

Specifikace určené ke zjištění formátu souboru a souborového systému digitálních fotoaparátů vytvořené Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEITA).

Hloubka ostrosti

Vzdálenost mezi bližšími a vzdálenějšími body, které lze na snímku zaostřit. Hloubka ostrosti se může měnit dle apertury objektivu, ohniskové vzdálenosti a vzdálenosti fotoaparátu od objektu. Výběrem např. menší apertury, se zvětší hloubka ostrosti a pozadí kompozice bude rozostřeno.

Digitální transfokátor

Funkce, která uměle zvýší zvětšení při použití transfokátoru (optický transfokátor). Pokud používáte digitální transfokátor, kvalita obrazu se zhorší, zatímco obraz se zvětší.

DIS (digitální stabilizace obrazu)

Tato funkce omezuje v reálném čase otřesy a vibrace v průběhu pořizování snímků. Zde může docházet k jistému zhoršení obrazu oproti optické stabilizaci obrazu.

Hodnota expozice (EV)

Všechny kombinace rychlosti závěrky fotoaparátu a apertury objektivu, které vedou ke stejné expozici.

EV kompenzace

S touto funkcí může fotoaparát rychle nastavit hodnotu expozice s omezeným zvětšením, aby bylo dosaženo lepší expozice snímků. Aby byla hodnota o jeden díl tmavší, nastavte EV kompenzaci na -1,0 EV, kompenzaci na 1,0 EV nastavte pro o krok jasnější expozici.

Zaměnitelný formát obrazového souboru (Exif)

Specifikace určené ke zjištění formátu souboru obrázku digitálních fotoaparátů, která byla vytvořena Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEITA).

Expozice

Množství světla, které projde senzorem fotoaparátu. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, clony a citlivosti ISO.

Blesk

Rychlost světla, která pomáhá vytvořit lepší expozici při špatných světelných podmínkách.

Ohnisková vzdálenost

Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisko znamená širší záběr.

H.264/MPEG-4

Video formát s vysokou kompresí přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T a vyvinutý týmem Joint Video Team (JVT). Tento kodek je schopen poskytovat dobrou kvalitu videa s nízkými datovými toky..

Snímač obrazu

Fyzická část digitálního fotoaparátu, která obsahuje snímač pro každý pixel v obrazu. Každý citlivý bod zaznamenává jas světla, který projde v průběhu expozice. Běžné typy senzorů jsou CCD (zařízení s nábojovou vazbou) a CMOS (komplementární polovodič oxidu kovu).

Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu na světlo, založená na ekvivalentní rychlosti filmu použité ve filmovém fotografickém přístroji. Při vyšší hodnotě ISO využívá fotoaparát vyšší rychlost závěrky, která omezí rozostření způsobené otřesem kamery a slabým světlem. Přesto jsou snímky s vyšší citlivostí více náchylné k šumu.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)

Způsob komprese digitálních snímků. Obrázky JPEG jsou komprimovány, aby se snížila jejich celková velikost, a to za minimálního snížení rozlišení obrazu.

LCD (Displej z tekutých krystalů)

Displej obvykle používaný ve spotřební elektronice. Tento displej vyžaduje k reprodukci barev samostatné osvětlení, jako např. CCFL nebo LED.

Makro

Tato funkce umožňuje pořízení detailního snímku velmi malých objektů. Pokud používáte funkci makra, fotoaparát může upravit ostření malých objektů do životní velikosti (1:1).

Měření

Měření odkazuje na to, jakým způsobem fotoaparát měří množství světla, aby nastavil správnou expozici.

MJPEG (Motion JPEG)

Formát videa, který je komprimován jako JPEG obraz.

Šum

Chybně vyhodnocené pixely digitálního obrazu, které se objevují jako nevhodné, nepravidelné, jasné pixely. Šum se obvykle vyskytuje u snímků, které byly pořízeny s vysokou citlivostí nebo pokud je na tmavém místě nastavena citlivost.

Optický transfokátor

Jedná se o hlavní transfokátor, který může pomocí objektivu přiblížit obraz a současně tím neohrozí kvalitu obrazu.

Kvalita

Vyjádření poměru komprese použité v digitálním obraze. Obrazy vyšší kvality mají nižší poměr komprese, což obvykle znamená větší velikost souboru.

Rozlišení

Množství pixelů přítomných v digitálním obraze. Obrazy s vysokým rozlišením obsahují více pixelů a obvykle zobrazují více detailů než obrazy s nižším rozlišením.

Expoziční doba

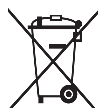
Expoziční doba udává dobu otevření závěrky, je velmi důležitým faktorem pro jas snímku, neboť určuje množství světla prošlé clonou před dopadem na obrazový snímač. U rychlé expoziční doby je méně času na průchod světla, snímky jsou tmavší a fotoaparát snadněji zaznamená objekt v pohybu.

Vinětace

Snížení jasu nebo sytosti obrazu ve srovnání se středem obrazu na okrajích (vnější okraje). Vinětace může objekty ve středu kompozice učinit mnohem zajímavější.

Vyvážení bílé (vyvážení barev)

Nastavení intenzity barev (obvykle základních barev červené, zelené a modré) obrazu. Cílem nastavení vyvážení bílé nebo barevného vyvážení je správné zachycení barev obrazu.



Správná likvidace výrobku
(Elektrický a elektronický odpad)
(Platí pro země s odděleným systémem sběru)

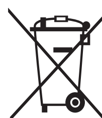
Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin.

Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci.

Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.



PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědnost, plněný obchodem řízeným ekologickými a správními aktivitami.



Správná likvidace baterií v tomto výrobku
(Platí pro země s odděleným systémem sběru)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

Rejstřík

J

K

L

M

N

O

P

U

V

Z



Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi nebo na stránkách www.samsung.com.

